

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

(in evidenza gli aspetti connessi all'insegnamento di Educazione civica)

COMPETENZE DI BASE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, sentimenti e pensieri, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui, cerca di capirli e rispettarli.	Il sé e l'altro	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Identità personale conoscenza di sé, (si riconosce nel gruppo, riconosce il proprio nome e i propri oggetti ed elaborati, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e riconosce le proprie abilità e difficoltà esprimendole in modo sempre più chiaro ed adeguato). Emozioni (vissute, percepite, verbalizzate - rabbia, tristezza, felicità, paura). Scoperta, conoscenza, riconoscimento su di sé e sugli altri delle principali emozioni, attraverso conversazioni mirate, esperienze quotidiane di vissuti personali, giochi di espressione e letture e racconti mirati.
	Immagini suoni e colori	- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	
	I discorsi e le parole	- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	Il corpo e il movimento	- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi	Attività motorie e psicomotorie con appositi materiali e in spazi predisposti, relativi alla percezione del sé corporeo globale e segmentario e del rapporto tra il proprio corpo e quello altrui e in relazione allo spazio fisico. Corpo vissuto, percepito, rappresentato. Schemi motori globali e segmentari.

		individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Equilibrio statico e dinamico. Coordinazione di base. Ritmo, azione e riposo. Corpo nello spazio. Spazialità (spazio intero-a metà-in parte). Direzioni. Linee (orizzontali-verticali-oblique, rette-curve-spezzate, aperte-chiuse). Dimensioni (grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto, largo-stretto). Concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in mezzo). Coordinazione oculo-manuale. Utilizzo degli strumenti (grafici, forbici, temperino, colla, attrezzi per didò, ...), prensione e pressione.
	Immagini suoni e colori	- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	
<p>3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>4. È consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p> <p>5. È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per</p>	Il sé e l'altro	- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<p>Ruoli. Ascolto. Diversità. Regole. Autonomia (a tavola, in bagno, nella cura di sé e delle proprie cose, nella cura della classe e di quanto contiene, nella cura dell'altro, ...). Uscite all'esterno della scuola (educazione stradale). Esperienze sensoriali. 4. Attività relative all'importanza del cibo, della cura di sé e del proprio benessere, attraverso conversazioni mirate, esperienze quotidiane routinarie (pranzo e pratiche igieniche), Progetti</p>
	Immagini suoni e colori	- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
	I discorsi e le parole	- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il	

<p>strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p> <p>6. Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</p> <p>7. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</p> <p>8. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</p>	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>mirati ("Coccolazione", "Psicomotricità", "prevenzione dell'Ambliopia").</p> <p>5. Attività di sensibilizzazione, routinaria, relativa al rispetto dei compagni, dei materiali e dell'ambiente scolastico attraverso conversazioni e azioni quotidiane di gioco ed esperienze, in relazione con i pari e con gli adulti (conoscere, rispettare e contribuire alla creazione di regole di vita comunitarie, assumere responsabilità, gestire i conflitti, comprendere e rispettare il punto di vista dell'altro). Progetto educazione stradale: conoscenza e rispetto delle norme per muoversi in sicurezza negli ambienti esterni.</p> <p>6. Attività relative alla conoscenza e al rispetto dell'altro come portatore di "diversità" in senso lato: conversazioni mirate, giochi di riconoscimento di aspetti fisici differenti, giochi di riconoscimento di potenzialità e abilità differenti, letture e racconti mirati, giochi e attività di valorizzazione delle diversità come risorse per gli altri. Sensibilizzazione alla solidarietà: progetti, in collaborazione con le famiglie, relativi al sostegno di iniziative</p>
--	--------------------------------	--	--

			<p>di solidarietà verso i bisogni del territorio (raccolta e consegna di cibo); progetto di raccolta e riciclo di tappi in sughero e in plastica a sostegno di un ospedale; progetto di fruizione di uno spettacolo teatrale sostenuto da persone diversamente abili.</p> <p>7. Attività routinarie quotidiane sul rispetto delle regole di vita comunitaria e sul valore delle regole che permettono il benessere del gruppo e di ciascuno; attività in piccolo gruppo di collaborazione tra pari per raggiungere un comune obiettivo (costruzioni, elaborati, compiti assegnati...).</p> <p>8. Attività di collaborazione in piccolo gruppo volte al benessere generale; in attività quotidiane, assumere incarichi di responsabilità attraverso il gioco dei ruoli (cameriere, segretario, aiutante,...)</p>
9. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	Il sé e l'altro	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<p>Ruoli. Ascolto. Rispetto (di sé, degli altri, dell'ambiente e dei materiali, ...). Condivisione e collaborazione. Tolleranza alle frustrazioni.</p>
	I discorsi e le parole	- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il	

		linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	
<p>10. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p> <p>11. È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</p>	Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>Diversità culturali e religiose.</p> <p>Divergenze e conflitti.</p> <p>Negoziazione.</p> <p>Appartenenza al gruppo familiare e sociale.</p> <p>Tradizioni.</p> <p>11. Uscite all'esterno della scuola: conoscenza di luoghi caratteristici del proprio territorio (biblioteca, boschi, Villa Borromeo, Teatro Nuovo,...); conoscenza dell'appartenenza ad uno specifico Stato, della sua bandiera e del suo inno nazionale, attraverso la collaborazione del Gruppo alpini del territorio.</p>
	Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	
	I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	
12. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di	Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, 	<p>Ascolto.</p> <p>Rispetto.</p> <p>Dialogo.</p>

conoscenza.		sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.	Pensiero critico.
	I discorsi e le parole	- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.	
13. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Il sé e l'altro	- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Utilizzo della lingua italiana per comunicare, esprimersi, confrontarsi, condividere pensieri e conoscenze, descrivere. Estensione del lessico e perfezionamento della pronuncia. Strutturazione corretta della frase. Elementi dell'interazione sociale: prossemica, alternanza nei turni di parola, attenzione condivisa. Fonemi, sillabe, rime, assonanze. Ascolto di testi di varia tipologia (fruizione, apprezzamento). Familiarizzazione con la lingua inglese. Grafemi. Elementi del PC, LIM e tablet. Lingua parlata e lingua scritta: prime esperienze di scrittura.
	Immagini suoni e colori	- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche, espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
	I discorsi e le parole	- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli	

		<p>altri emozioni, sentimenti, argomentazione attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	
	La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	
14. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media,	Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente 	<p>Oggetti/fenomeni e organismi viventi e non viventi: dimensione, forma, colore, funzione, simboli, caratteristiche stagionali.</p> <p>Concetti temporali: parti della giornata, settimana, mesi, stagioni, prima, dopo,</p>

<p>delle tecnologie.</p> <p>15. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>16. Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</p> <p>17. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>		voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	<p>infine, contemporaneità.</p> <p>Quantificatori: tanti, pochi, alcuni, nessuno, di più, di meno, ...</p> <p>Sequenza numerica.</p> <p>Quantità e segno grafico.</p> <p>Misure di lunghezza, altezza e peso.</p> <p>Forme geometriche.</p> <p>Simboli grafici (impronte, tracce, segni).</p> <p>Causa/effetto.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Coding.</p> <p>15. Attività nel giardino della scuola e all'esterno relative all'osservazione della natura e al suo rispetto (osservazione delle caratteristiche stagionali, del ciclo vitale delle piante, esperienze tattili con la terra, attenzione, cura e rispetto verso i piccoli animali e l'ambiente vissuto).</p> <p>Sensibilizzazione al riciclo: differenziazione dei rifiuti all'interno delle singole sezioni (attività routinaria quotidiana di differenziazione di carta, plastica e indifferenziata); progetto con esperti sul valore del riciclo ed esperienza diretta di riciclo della carta.</p> <p>16. Attività di gioco relativo allo scambio e al valore degli oggetti (la bancarella della spesa, la cassa, il denaro, lo scambio di figurine...)</p>
	Immagini suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	
	I discorsi e le parole	- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
	La conoscenza del mondo	- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando	

		<p>strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>17. Attività di coding ed utilizzo del pc (utilizzo tastiera e mouse ed esecuzione di semplici giochi)</p>
<p>18. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>Problem solving. Osservazione e analisi. Tentativi ed errori.</p>

	Il corpo e il movimento	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	
	La conoscenza del mondo	- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	
19. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Il corpo e il movimento	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Ascolto e comprensione. Svolgimento e conclusione di un'attività in autonomia. Spiegazione pertinente di ciò che ha realizzato.
	Immagini suoni e colori	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	
20. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Il sé e l'altro	- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.	Racconti, spettacoli, filmati, drammatizzazioni, teatro. Colori primari e secondari. Forme. Opere d'arte. Principali forme di espressione artistica. Rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche. Manipolazioni.

	Il corpo e il movimento	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Tecnologie mass mediali. Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi. del corpo e dell'ambiente. Brani musicali. Uso della voce. Uso di strumenti a percussioni.
	Immagini suoni e colori	- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	
	I discorsi e le parole	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

(in evidenza gli aspetti connessi all'insegnamento di Educazione civica)

(in grassetto gli obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale e pertanto inseriti nel Registro elettronico)

Italiano - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Ascolto e parlato</i> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2. Ascoltare e comprendere l'argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe, semplici istruzioni e consegne legate alle attività, brevi testi narrativi, cogliendone il senso globale.	<ul style="list-style-type: none">• Dialoghi, conversazioni su esperienze personali e collettive in modalità guidata• Regole della conversazione• Ascolto attivo• Racconti di esperienze personali e collettive e condivisione nel rispetto di sé e degli altri• Brevi e semplici testi narrativi, cogliendone le informazioni essenziali e il messaggio principale

	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, comprensione e attuazione di semplici consegne, istruzioni e regole inerenti le attività proposte
<i>Lettura</i> 3. Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce. 4. Leggere semplici e brevi testi narrativi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale, individuando le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> Lettura decifrativa di vocali, consonanti, sillabe, digrammi e parole in stampato maiuscolo e minuscolo Frase e semplici testi Testi narrativi e poetici (filastrocche)
<i>Scrittura</i> 5. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 6. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 7. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> Prensione, direzionalità, postura, pregrafismo, memorizzazione dei simboli grafici Avvio alla scrittura nei diversi caratteri in stampatello maiuscolo Scrittura di sillabe (dirette e inverse, digrammi, trigrammi, suoni simili), parole (polisillabe), frasi (minima e di senso compiuto) rispettando le regole ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni simili, suoni dolci e suoni duri, le doppie) Scrittura autonoma di semplici esperienze personali
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> 8. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo appropriato le parole man mano apprese.	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> 9. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura di sillabe, parole, frasi e brevi testi Scrittura di brevi testi (breve dettato), giochi linguistici (semplici cruciverba, crucipuzzle, ...)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": costruzione condivisa delle regole di convivenza civile - diversità delle opinioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Ascolto e parlato</i> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2. Ascoltare e comprendere l'argomento, il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, semplici istruzioni e consegne legate alle attività, brevi testi narrativi. 3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi, conversazioni e discussioni su esperienze personali (famiglia, scuola, ambiente sociale...) e collettive in modalità guidata Racconti di esperienze personali e collettive e condivisione nel rispetto di sé e degli altri Consegne, istruzioni e regole Informazioni essenziali e messaggio principale di brevi testi narrativi Ordine cronologico Connettivi temporali e spaziali
<i>Lettura</i> 4. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. 5. Leggere semplici e brevi testi, anche letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendo l'argomento (senso globale) di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche prevedendo il contenuto a partire da elementi	<ul style="list-style-type: none"> Lettura decifrativa di frasi e brevi testi Indizi testuali e figurativi Inferenze Testi narrativi, poetici e descrittivi: elementi (personaggi, luoghi, tempi) e struttura Testi narrativi, poetici e descrittivi individuando personaggi, luoghi, tempi

<p>non testuali come titolo e immagini.</p>	
<p><i>Scrittura</i></p> <p>6. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>7. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>8. Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali e narrativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura in corsivo • Scrittura di parole, frasi e brevi testi ortograficamente corretti (doppie, apostrofo, accento, uso dell'H, e come congiunzione/è verbo essere, punteggiatura, uso della maiuscola) • Semplici testi, individuali e collettivi, per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, per raccontare
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>9. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>10. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>11. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso: il nome (genere e numero, comune e proprio), l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo-azione • Soggetto, verbo e complementi necessari • Scrittura di parole, frasi e brevi testi ortograficamente corretti (doppie, apostrofo, accento, uso dell'H, e come congiunzione/è verbo essere, punteggiatura, uso della maiuscola) e graficamente ordinati
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": significato delle regole - esperienze e ricorrenze - regole di convivenza civile (regolamento della classe e uso degli spazi interni ed esterni alla scuola e delle norme di igiene e sicurezza) - diversità delle opinioni</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria</p>	<p>CONTENUTI/PERCORSI</p>
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e il senso globale di testi narrativi ed espositivi (riesponendoli in modo comprensibile a chi ascolta) e semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>3. Raccontare storie personali (di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti) o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni e discussioni su esperienze personali (famiglia, scuola, ambiente sociale, ...) e collettive con interventi pertinenti all'argomento trattato • Conversazioni • Testi narrativi ed espositivi • Istruzioni ricevute e fornite • Successione temporale degli eventi • Elementi della narrazione
<p><i>Lettura</i></p> <p>4. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi, anche letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendo l'argomento (senso globale) di cui si parla anche facendo inferenze sugli indizi testuali e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura decifrativa individuale di testi e libri di narrativa • Lettura espressiva a più voci • Inferenze e indizi testuali (titolo, immagini e contesto) • Struttura ed elementi di testi narrativi (fiabe, favole, miti e leggende), descrittivi, informativi, poetici • Testi regolativi di uso quotidiano (istruzioni di un gioco, volantini,

6. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	avvisi, ricette, inviti, ...) • Testi espositivi
<i>Scrittura</i> 7. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 8. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 9. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	• Consolidamento della scrittura in corsivo • Principali convenzioni ortografiche • Produzione di semplici testi d'uso quotidiano (avvisi, elenchi, istruzioni, inviti...), narrativi, realistici (racconti di esperienze), fantastici, descrittivi, informativi (anche in collegamento con le discipline di studio) • Testi individuali e collettivi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e dei principali segni d'interpunzione
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> 10. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. 11. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo appropriato le parole man mano apprese. 12. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Inferenza sul significato di parole non conosciute a partire dal contesto • Lessico specialistico • Avvio all'utilizzo del vocabolario per conoscere: pluralità dei significati di una parola in base al contesto, sinonimi e contrari
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> 13. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 14. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 15. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Maggiore o minore efficacia comunicativa (semantica, coerenza, coesione), differenze tra testo orale e testo scritto • Le parti variabili del discorso: il nome (concreto, astratto, collettivo), approfondimento articolo, preposizioni semplici, verbo essere e avere (avvio modo indicativo) • Funzione degli elementi strutturali della frase anche sulla base di domande guida (soggetto, verbo, complementi necessari) • Scrittura di parole, frasi e brevi testi ortograficamente corretti (uso dell'H) e graficamente ordinati
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": ascolto attivo nel rispetto delle regole della conversazione - diversità delle opinioni - esperienze e ricorrenze significative
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Ascolto e parlato</i> 1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, sapendo anche riferire esperienze personali e raccontare storie inventate. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 3. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di	• Dialoghi, conversazioni e discussioni su esperienze personali (famiglia, scuola, ambiente sociale, ...) e collettive • Racconti: chiarezza espositiva, ordine logico-cronologico, elementi descrittivi e informativi • Informazioni principali e accessorie di un testo domande implicite nel testo • Funzioni del testo regolativo domande implicite nel testo

<p>approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	
<p><i>Lettura</i></p> <p>4. Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, nonché opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di testi e libri di narrativa • Tecniche di supporto alla comprensione nella lettura silenziosa: sottolineature, note a margine, appunti • Lettura espressiva: pause, tono di voce, intonazione • Analisi e comprensione dei contenuti dei testi letti: domande all'inizio e durante la lettura, indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, anticipazione del contenuto attraverso l'analisi del titolo e/o delle immagini, della struttura, delle didascalie • Testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici, anche di carattere letterario: senso, caratteristiche formali, intenzione comunicativa • Testi regolativi: struttura e forma
<p><i>Scrittura</i></p> <p>6. Produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p>7. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>8. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica, morfologica, lessicale e di punteggiatura • Ordine logico-cronologico • Informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Registro linguistico di testi di vario genere (messaggi, pagine di diario, lettere e mail) • Relazioni: struttura, forma, linguaggio • Racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, esprimendo emozioni e stati d'animo • Testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: ricette, regole, istruzioni, schemi • Testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche • Testi creativi sulla base di modelli dati • Filastrocche, racconti brevi, poesie • Acrostici • Videoscrittura • Manipolazioni testuali (trasformazioni, variazioni di finale, ...) • Sintesi e parafrasi
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>9. Utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliandolo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo appropriato le parole apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>10. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e saper identificare quella specifica all'interno di un dato contesto, comprendendo anche il significato e l'uso figurato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base, parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso • Lessico specifico disciplinare Testi orali e scritti • Deduzione del significato di una parola in base al contesto, relazioni di significato tra le parole (omonimia, radice, desinenza, suffissi, prefissi ...) • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

11.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Significato proprio e figurato delle parole (proverbi, modi di dire, ...) • Uso del vocabolario (cartaceo o digitale)
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>12.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>13.Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>14.Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>15.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di derivazione, composizione e conversione (parole primitive, derivate, alterate, composte, prefissi, suffissi, radice, desinenza) Iperonimi e iponimi, omonimi e polisemici • Frase minima (cioè predicato, soggetto ed elementi richiesti dal verbo) • Frase espansa • Parti variabili del discorso: articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo (modo indicativo), preposizioni articolate • Parti invariabili del discorso: preposizioni semplici, esclamazioni, congiunzioni • Principali convenzioni ortografiche (doppie, apostrofo, accento)
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>In costruzione</p>	<p>"Costituzione": regole di convivenza civile (Patto di Corresponsabilità) - diversità delle opinioni</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente e cogliendo nelle discussioni le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>2. Comprendere tema e informazioni essenziali di un'esposizione e scopo e argomento di messaggi trasmessi dai media; organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5. Raccontare esperienze personali o storie inventate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e partecipazione attivi, regole della conversazione e reciproci ruoli • Elementi dell'argomentazione • Elementi del testo espositivo • Elementi dei messaggi mediatici (annunci, telegiornale, pubblicità, ...) • Strumenti per l'esposizione: schemi, mappe, tabelle ... • Interventi personali durante i momenti di conversazione e di esposizione • Tecniche di annotazione e di schematizzazione • Elementi del testo regolativo • Narrazioni: chiarezza espositiva, ordine cronologico-logico, elementi descrittivi e informativi

<p><i>Lettura</i></p> <p>6. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, usando, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>7. Leggere e confrontare e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>8. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>9. Leggere testi di vario genere confrontandoli e ricercando informazioni per scopi pratici e conoscitivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di testi e libri di narrativa • Tecniche di supporto alla comprensione nella lettura silenziosa: sottolineature, note a margine, appunti • Lettura espressiva: pause, tono di voce, intonazione • Analisi e comprensione dei contenuti dei testi letti: domande all'inizio e durante la lettura, indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, anticipazione del contenuto attraverso l'analisi del titolo e/o delle immagini, della struttura, delle didascalie • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni: sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi (compresi moduli, orari, grafici, ...) • Sequenza logica e/o cronologica nel realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare procedimenti • Testi narrativi e descrittivi (racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) • Testi narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti (versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati) e l'intenzione comunicativa dell'autore • Riflessioni personali sui testi letti
<p><i>Scrittura</i></p> <p>10. Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza e saper produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p>11. Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p> <p>12. Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: schemi, tracce, informazioni essenziali • Correttezza ortografica, morfologica, lessicale e di punteggiatura • Ordine logico-cronologico • Informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Registro linguistico di testi di vario genere (messaggi, pagine di diario, lettere e mail) • Relazioni: struttura, forma, linguaggio • Racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo • Testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: ricette, regole, istruzioni, schemi • Testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche Testi creativi sulla base di modelli dati • Filastrocche, racconti brevi, poesie • Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato • Copiatura dei testi prodotti con l'uso del computer, adattando il

	lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali (uso dei programmi di videoscrittura e di presentazione)
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>13. Utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliandolo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo appropriato le parole apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>14. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e saper identificare quella specifica all'interno di un dato contesto, comprendendo anche il significato e l'uso figurato.</p> <p>15. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale, ad alto uso, colto Lessico specifico delle discipline • Parole omonime, polisemiche • Significato proprio e figurato delle parole • Uso del vocabolario
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>16. Riconoscere la variabilità della lingua.</p> <p>17. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>18. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>19. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come sistema in continua evoluzione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta: usi gergali, dialetti, varietà diastratiche e diamesiche, ... • Principi di derivazione, composizione e conversione (parole primitive, derivate, alterate, composte, prefissi, suffissi, radice, desinenza) • Parole con un significato simile differente: antonimi, iperonimi, iponimi, parole omonime e polisemiche • Gli elementi fondamentali della frase • Funzione di soggetto e predicato • Complementi • Ortografia e punteggiatura • Parti variabili del discorso: articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo (modi finiti e indefiniti), preposizioni articolate • Parti invariabili del discorso: preposizioni semplici, esclamazioni, congiunzioni, avverbi • Principali convenzioni ortografiche: doppie, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, divisione in sillabe, uso di "h", apostrofo e accento, troncamento
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": condivisione e consolidamento delle regole di convivenza civile - esperienze e ricorrenze significative - principi fondamentali della Costituzione</p>

Inglese - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (riconducibili al Livello A1 del Q.C.E.R. per le Lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno/a:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe e di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti e formule di presentazione • Parole e semplici frasi ascoltate in dialoghi, comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte • Introduzione del lessico relativo a colori, componenti della famiglia, numeri, oggetti scolastici, animali, giocattoli, feste e tradizioni (Halloween, Christmas, Easter) • Ascolto di canzoni e filastrocche • Flashcards, giochi da tavolo, giochi di ruolo e di mimo, semplici dialoghi
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>2. Rispondere in modo essenziale ad alcune semplici domande utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>3. Ripetere parole e semplici frasi con pronuncia adeguata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti e formule di presentazione • Utilizzo del lessico relativo a colori, componenti della famiglia, numeri, oggetti scolastici, animali, giocattoli, feste e tradizioni, (Halloween, Christmas, Easter)
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>4. Riconoscere parole note abbinate a disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole note associate ad immagini
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>5. Copiare parole apprese prima oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di semplici parole note
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>In costruzione</p>	<p>"Costituzione": utilizzo di semplici espressioni acquisite, adatte ad un contesto ludico e ad interazioni tra pari nel rispetto delle regole di convivenza</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe e di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti e formule di presentazione • Parole o semplici frasi ascoltate in testi quali dialoghi, comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte • Ampliamento del lessico relativo a colori, componenti della famiglia, numeri, oggetti scolastici, animali, giocattoli, feste e tradizioni (Halloween, Christmas, Easter) • Ascolto di canzoni, filastrocche e brevi storie • Flashcards, giochi da tavolo, giochi di ruolo e di mimo, semplici dialoghi

<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> 2. Ripetere parole e semplici frasi con pronuncia ed intonazione adeguata. 3. Formulare semplici domande e rispondere in modo essenziale utilizzando lessico e strutture note.	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti e formule di presentazione • Semplici dialoghi tra pari (utilizzo di strutture già apprese) • Utilizzo di lessico relativo a colori, componenti della famiglia, numeri, oggetti scolastici, animali, giocattoli, feste e tradizioni (Halloween, Christmas, Easter)
<i>Lettura (comprensione scritta)</i> 4. Leggere e comprendere semplici frasi con lessico noto.	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e semplici frasi relative al lessico noto, con il supporto di audiovisivi
<i>Scrittura (produzione scritta)</i> 5. Scrivere parole note.	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione, completamento e scrittura di parole relative al lessico noto
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte, pronunciati chiaramente e lentamente • Ampliamento del lessico: scuola, numeri, casa e mobili, animali, parti del corpo, cibo e bevande • Ascolto di canzoni, filastrocche, semplici storie • Introduzione dell'alfabeto
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> 2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di lessico e strutture presentate nelle attività di ascolto • Formulazione di domande e semplici risposte • Riproduzione di canzoni e filastrocche • Spelling di parole note e non
<i>Lettura (comprensione scritta)</i> 4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: scuola, numeri, casa, mobili, animali, parti del corpo, cibo e bevande • Lessico derivante da storie presentate con l'ausilio di supporti visivi o sonori; riconoscimento di parole e frasi già apprese a livello orale
<i>Scrittura (produzione scritta)</i> 5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione, completamento e scrittura di parole relative a: scuola, numeri, casa, mobili, animali, parti del corpo, cibo e bevande
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": utilizzo di semplici espressioni acquisite, adatte ad un contesto ludico e a interazioni tra pari nel rispetto delle regole di convivenza "Sviluppo economico e sostenibilità": cibi e sana alimentazione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano nonché brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di: dialoghi, istruzioni sulle attività proposte, espressioni di uso quotidiano relative alla vita scolastica • Ampliamento del lessico: azioni e sport, membri della famiglia, giochi, numeri, cibi e bevande, materie scolastiche, abbigliamento, daily routine,

	<p>tempo, tempo libero, ambienti della casa, festività</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di canzoni, filastrocche e storie
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ambienti vissuti (casa, giardino, scuola...) e oggetti familiari Semplici informazioni relative al proprio vissuto (sport, cibo, daily routine, tempo libero) Localizzazione di oggetti e persone Brevi scambi dialogici con pari e/o insegnante utilizzando strutture e lessico appresi Uso dell'orologio
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ad alta voce: pronuncia, pause e intonazione Individuazione di vocaboli e strutture note all'interno di brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi Intuizione del significato di parole sconosciute partendo dal contesto
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trascrizione di vocaboli e/o frasi al fine di memorizzare la scrittura inglese. Produzione scritta, su imitazione di modelli dati e/o appresi precedentemente a livello orale (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.)
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>5. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>6. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali soggetto Forme affermativa, negativa e interrogativa dei verbi to be e to have got al simple present Pronomi dimostrativi Aggettivi possessivi Preposizioni Articoli determinativi e indeterminativi Indicativo presente di alcuni verbi di uso comune (utili per l'introduzione della routine quotidiana) nelle forme affermativa e negativa (I like-I don't like, ...)
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Sviluppo economico e sostenibilità": materiali e riciclo nel rispetto dell'ambiente</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano nonché brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi, istruzioni sulle attività proposte, espressioni di uso quotidiano relative alla vita scolastica Ampliamento del lessico: cibo e bevande, casa e mobili, parti del corpo, attività lavorative, tempo meteorologico Ascolto di canzoni, dialoghi e storie
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</p>	<ul style="list-style-type: none"> Persone, luoghi e oggetti familiari Informazioni relative a se stessi (aspetto fisico e caratteriale)

<p>incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>3. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>4. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione di oggetti e persone • Scambi dialogici con pari e/o insegnante utilizzando strutture e lessico appresi • Lessico relativo al corpo umano
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>5. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce: pronuncia, pause e intonazione • Individuazione di vocaboli e strutture note all'interno di brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi • Intuizione del significato di parole sconosciute partendo dal contesto • Comprensione di testi relativi a lessico e strutture note
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>6. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi seguendo un modello dato • Scrittura autonoma di semplici frasi per presentarsi, chiedere o dare notizie, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ...
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>7. Osservare coppie di parole simili come suono, ma di senso diverso nonché parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</p> <p>8. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>9. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi • Nomi singolari e plurali • Aggettivi qualificativi e possessivi • Pronomi personali • Preposizioni • Verbi to be e to have got • Present simple • Avverbi di frequenza • Present continuous • Simple past del verbo to be • Can/can't • Do/does

Storia - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi vissuti durante una giornata tipo o durante la settimana Presentazione di sé • Contemporaneità di azioni e di fatti • Ciclicità del tempo (giorno, settimana, mesi, anno, stagioni) • Costruzione e utilizzo di strumenti finalizzati alla misurazione del tempo (linea temporale)
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": relazioni sociali all'interno di una comunità gradualmente più ampia</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta, lettura e classificazione di fonti
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 4. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi vissuti e narrati • Successione, contemporaneità e durata di azioni e di fatti • Rapporti e relazioni di causa/effetto • Ciclicità del tempo (mesi, anno, stagioni) • Costruzione e utilizzo di strumenti finalizzati alla misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni

5. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: ricostruzione di eventi attraverso le fonti e consapevolezza delle relazioni sociali all’interno di una comunità gradualmente più ampia
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Uso delle fonti</i> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche: orali, scritte, iconografiche e materiali • Figura dello storico e suoi collaboratori • Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti
<i>Organizzazione delle informazioni</i> 2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 4. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi narrati attraverso il disegno con diverse tecniche • Indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio, era • Preistoria-storia • Costruzione della linea del tempo • Utilizzo di strumenti finalizzati alla misurazione del tempo (calendario, linea temporale)
<i>Strumenti concettuali</i> 5. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 6. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di: testi dell’antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato, miti e leggende • Lettura di mappe • Storia dell’uomo e sua evoluzione: risposte ai suoi bisogni fondamentali nel processo di civilizzazione
<i>Produzione scritta e orale</i> 7. Rappresentare conoscenze e concetti appresi, riferendo in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali • Esposizione orale o scritta degli argomenti trattati
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: aspetti della storia locale e delle trasformazioni nel tempo - servizi per la comunità come risposta ai bisogni dell’uomo e alla necessità di aggregarsi e di cooperare per il bene comune
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Uso delle fonti</i> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di fonti per ricavare informazioni relative alle civiltà dei fiumi e dei mari. • Caratteristiche dei contesti ambientali, sociali, economici, religiosi in cui si svilupparono le antiche civiltà e confronto con il quadro storico sociale del territorio.
<i>Organizzazione delle informazioni</i> 3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà affrontate e confrontarne i quadri storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle caratteristiche delle prime grandi civiltà antiche • Confronto di quadri storici di civiltà
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione sulla linea del tempo di durate e di eventi relativi alle

4. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	civiltà studiate (avanti Cristo-dopo Cristo)
<i>Produzione scritta e orale</i> 5. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 6. Ricavare e produrre informazioni ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto degli aspetti organizzativi delle diverse società antiche e attuali, con particolare riferimento all'aspetto legislativo • Lettura e analisi di mappe, grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, finalizzati allo studio individuale • Esposizione orale e/o scritta degli argomenti trattati con l'uso di termini specifici
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": aspetti organizzativi peculiari delle prime civiltà (piramide sociale, condizione di alcune categorie sociali, forme di governo, migrazioni, ...) - conoscenza di codici antichi e statuti moderni e confronto con la normativa vigente (Codice di Hammurabi)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Uso delle fonti</i> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di fonti e lettura di brevi testi per ricavare informazioni • Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze
<i>Organizzazione delle informazioni</i> 3. Leggere e usare cronologie, carte storico-geografiche relative alle civiltà affrontate, confrontandone i quadri storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e uso di carte storico-geografiche e confronti con la situazione attuale • Analisi delle caratteristiche delle grandi civiltà antiche: aspetti economici, tecnologici, culturali, politici e religiosi, con particolare riferimento al concetto di democrazia
<i>Strumenti concettuali</i> 4. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 5. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione sulla linea del tempo di durate e di eventi relativi alle civiltà studiate (avanti Cristo-dopo Cristo) • Cronologia essenziale delle civiltà studiate utilizzando correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età)
<i>Produzione scritta e orale</i> 6. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 7. Ricavare e produrre informazioni ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 8. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate • Ricerca e consultazione di testi storici • Lettura e analisi di mappe, grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, finalizzati allo studio individuale • Esposizione orale e/o scritta degli argomenti trattati con un lessico specifico • Elaborazione orale e/o scritta degli argomenti trattati con l'utilizzo di mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle, carte storiche, reperti

	iconografici e semplici presentazioni digitali.
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: codici antichi e statuti moderni e confronto con la normativa vigente (Statuti, Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo, Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia, Costituzione della Repubblica Italiana) - conoscenza dei simboli (stemma) e dell’organizzazione delle istituzioni locali

Geografia - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Orientamento</i> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione della propria posizione e di quella di oggetti utilizzando gli organizzatori spaziali (davanti, dietro, sinistra, destra, ...) • Percorsi interni all’edificio scolastico, utilizzando gli indicatori topologici
<i>Linguaggio della geo-graficità</i> 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione di oggetti da vari punti di vista • Rappresentazione di semplici percorsi effettuati nello spazio scolastico
<i>Regione e sistema territoriale</i> 3. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di uno spazio vissuto e degli elementi che lo costituiscono (scuola, ...) • Conoscenza dei concetti di: confine, regione interna/esterna. • Ed. civica “Costituzione”: utilizzo consapevole di arredi, strumenti e materiali nello svolgimento delle diverse attività (pratica quotidiana)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: prove di evacuazione con simulazione delle differenti situazioni di rischio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI

<p><i>Orientamento</i></p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizzazione della posizione di oggetti rispetto a sé e ad altro, utilizzando gli organizzatori spaziali (davanti, dietro, sinistra, destra, ...) Percorsi interni ed esterni all'edificio scolastico, utilizzando gli indicatori topologici Percorsi sul reticolo e semplici attività di coding Utilizzo delle coordinate per la localizzazione di elementi nello spazio
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, rappresentando gli oggetti in prospettiva verticale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica di spazi utilizzando simboli convenzionali e non (pianta dell'aula, ...) Riduzioni/ingrandimenti di semplici rappresentazioni grafiche Rappresentazione e lettura di semplici percorsi effettuati nello spazio circostante
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di diversi ambienti e individuazione degli elementi fisici e antropici
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>4. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni di uno spazio vissuto ed elementi caratterizzanti Spazi pubblici e privati Elementi fissi e mobili Organizzazione degli spazi in base all'attività da svolgere Concetti di confine, regione interna/esterna
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": prove di evacuazione con simulazione delle differenti situazioni di rischio</p> <p>"Sviluppo economico e sostenibilità": cura/pulizia di alcuni spazi scolastici comuni, interni ed esterni</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Orientamento</i></p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e carte mentali Orientamento utilizzando una mappa
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, rappresentando gli oggetti in prospettiva verticale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e lettura di diversi tipi di carte geografiche Riduzione in scala Simbologia delle carte geografiche
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni di diversi tipi di paesaggio per coglierne gli elementi caratterizzanti (ambiente montano, collinare, fluviale, ...) Ed. civica "Sviluppo economico e sostenibilità": conoscenza, rispetto e salvaguardia del territorio

<i>Regione e sistema territoriale</i> 4. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni legati alle modifiche apportate dall'uomo ai diversi ambienti • Interventi positivi e negativi dell'uomo e ricerca di possibili soluzioni
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Sviluppo economico e sostenibilità": rischi e cause ed effetti dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali, individuando comportamenti rispettosi dell'ambiente "Costituzione": prove di evacuazione con simulazione delle differenti situazioni di rischio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Orientamento</i> 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della bussola • Riconoscimento e utilizzo dei punti cardinali ed elementi di orientamento
<i>Linguaggio della geo-graficità</i> 2. Analizzare i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio interpretando carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali) • Simbologia delle carte geografiche
<i>Paesaggio</i> 3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e differenze dei principali paesaggi italiani (regione alpina, regione appenninica, ...) anche in relazione ai quadri socio-storici del passato
<i>Regione e sistema territoriale</i> 4. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Fasce climatiche • Relazioni tra ambiente geo-fisico e sue risorse (settori economici)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Sviluppo economico e sostenibilità": elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare "Costituzione": prove di evacuazione con simulazione delle differenti situazioni di rischio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Orientamento</i> 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo del reticolo geografico • Osservazione e analisi di un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ... • Lettura e produzione di carte mentali
<i>Linguaggio della geo-graficità</i> 3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 4. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche • Regioni fisiche, storiche e amministrative nel territorio italiano • Italia rispetto all'Europa e al mondo • Fasce climatiche del mondo

degli oceani.	
<i>Paesaggio</i> 5. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei principali paesaggi europei e mondiali
<i>Regione e sistema territoriale</i> 6. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 7. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni amministrative d'Italia, oltre alle regioni fisiche, climatiche, storico-culturali (principali caratteristiche)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": prove di evacuazione con simulazione delle differenti situazioni di rischio - scoperta, ricerca di informazioni, approfondimenti relativi a parchi naturali, musei e beni culturali - peculiarità economiche e prodotti tipici delle diverse regioni italiane e loro valorizzazione "Sviluppo economico e sostenibilità": rischi, cause ed effetti dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali, individuando comportamenti rispettosi dell'ambiente

Matematica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Numeri</i> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e	<ul style="list-style-type: none"> • Significato del numero: parola-numero-quantità • Di più/di meno, molti/pochi

regressivo. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Numerosità di un gruppo • Numeri naturali entro il 20 • Rappresentazione sulla retta • Confronto e ordinamento • Simboli convenzionali $>$ $<$ $=$ • Precedente, successivo • Concetto di decina • Addizioni e sottrazioni con le dita, sulla linea dei numeri, con materiale strutturato e non • Coppie additive del 10
<i>Spazio e figure</i> 4. Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. 5. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori • Localizzazione di sé stessi e di oggetti nello spazio • Riconoscimento dei principali solidi nella realtà • Riconoscimento e denominazione di semplici figure geometriche Linee aperte e chiuse
<i>Relazioni, dati e previsioni</i> 6. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati. 7. Leggere e rappresentare relazioni e dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e differenze • Classificazioni (diagramma di Venn) • Appartenenza • Ordinamenti • Rappresentazioni grafiche di dati raccolti • Analisi, rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": formulazione e condivisione di ipotesi e ragionamenti per arrivare ad individuare insieme regole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Numeri</i> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10, eseguendo le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento quantità-numero • Numerazioni progressive-regressive • Numeri naturali entro il 100 • Valore posizionale delle cifre: rappresentazione dei numeri naturali in base 10 (simboli h, da, u) • Confronto e ordinamento • Equivalenze numeriche • Pari e dispari • Addizioni in riga e in tabella • Sottrazione come resto, differenza, complementare • Sottrazioni in riga e in tabella • Sottrazione come operazione inversa dell'addizione

	<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni in riga e in tabella • Utilizzo di strategie di calcolo mentale • Comportamento dello zero • Termini delle operazioni • Addizioni e sottrazioni in colonna, con cambio e senza cambio • Moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, incroci, numero delle possibilità • Tabelline e numerazioni dei numeri fino al 10 • Significato dello zero e dell'uno • Doppio, triplo, quadruplo
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>5. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>6. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e relativa rappresentazione grafica • Classificazione delle linee • Direzioni della retta nel piano • Poligoni e non poligoni • Disegno di figure geometriche • Simmetria assiale interna • Osservazione e costruzione di solidi
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>7. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati.</p> <p>8. Leggere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>9. Misurare grandezze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di analogie e differenze • Classificazioni (diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero) • Quantificatori • Connettivi logici • Valore di verità di un enunciato • Rappresentazioni grafiche di dati raccolti (diagrammi, schemi e tabelle) • Lettura e interpretazione dei dati raccolti • Analisi, rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche • Grandezze misurabili • Confronti concreti di grandezze omogenee • Misurazioni di lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": confronto, discussione e condivisione di ipotesi finalizzate alla soluzione di situazioni problematiche concrete
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Numeri</i></p> <p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento quantità-numero • Numerazioni progressive-regressive • Numeri naturali entro il 1000 • Valore posizionale delle cifre: rappresentazione dei numeri naturali in base 10 (simboli k, h, da, u)

<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento • Equivalenze numeriche • Addizioni e sottrazioni in riga • Utilizzo di strategie di calcolo mentale • Termini e proprietà delle operazioni • Addizioni, sottrazioni, in colonna con e senza cambio • Consolidamento delle tabelline • Moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore • Concetto di divisione come ripartizione e contenenza • Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore • Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 • Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse • Concetto di frazione come parte di un intero • Frazioni decimali • Termini delle frazioni • Significato e uso della virgola • Approccio pratico alla numerazione decimale attraverso l'euro e le misure di lunghezza • Semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>6. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>7. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stime di distanze e volumi rispetto a sé • Retta, semiretta, segmento • Posizioni reciproche delle rette nel piano • Concetto di angolo • Caratteristiche principali dei poligoni: lati, angoli, vertici • Disegno di figure geometriche piane
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>8. Leggere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>9. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di dati raccolti (diagrammi, schemi e tabelle) • Lettura e interpretazione di grafici • Analisi, rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche • Concetto di unità di misura • Misure di lunghezza, peso, capacità, valore
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": ipotesi e ragionamenti per arrivare a individuare insieme regole e formule</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Numeri</i></p> <p>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo delle migliaia • Numeri decimali • Valore posizionale delle cifre • Uso dello zero

<p>ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>3. Operare con numeri decimali e con le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>4. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali • Rappresentazione dei numeri sulla retta • Uso di scale graduate • Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali • Divisioni in riga e in colonna con resto fra numeri naturali • Concetto di frazione • Lettura e scrittura di frazioni • Frazioni proprie, improprie, apparenti • Frazione complementare • Confronto di frazioni con stesso numeratore o denominatore • Calcolo della frazione di un numero • Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa • Storia dei numeri
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>5. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie e riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>7. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>8. Determinare il perimetro di una figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni: lati, angoli, vertici, diagonali, altezze • Disegno di figure geometriche utilizzando carta a quadretti, riga, squadre, ... • Piano cartesiano • Misurazione degli angoli con utilizzo del goniometro • Confronto di angoli in base all'ampiezza (acuto, ottuso, retto, piatto, giro, concavo e convesso). • Perimetro di triangoli e quadrilateri
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>9. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>10. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>11. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>12. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni, lettura e interpretazione di dati raccolti utilizzando grafici (istogramma, ideogramma) • Analisi e soluzione di situazioni problematiche • Misurazioni e stime di lunghezza, capacità, massa-peso, angoli • Equivalenze anche nel contesto del sistema monetario • Eventi e probabilità in situazioni concrete
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": interpretazione dei dati raccolti, formulazione di ipotesi per giungere a conclusioni comuni</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria</p>	<p>CONTENUTI/PERCORSI</p>
<p><i>Numeri</i></p> <p>1. Leggere, scrivere, confrontare e utilizzare numeri decimali anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo dei milioni e dei miliardi • Numeri decimali • Valore posizionale delle cifre

<p>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, stimandone il risultato.</p> <p>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>4. Operare con le frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>5. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>6. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali • Rappresentazione dei numeri sulla retta • Uso di scale graduate • Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali • Calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Espressioni aritmetiche • Approssimazione e arrotondamento • Divisioni con due cifre al divisore • Multipli e divisori di un numero • Potenze • Classificazione di frazioni • Frazioni equivalenti • Calcolo della frazione di un numero • Calcolo dell'intero • Percentuale (sconto, aumento, interesse, ...) • Numeri interi (relativi) • Numeri romani
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>7. Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>8. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>9. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>10. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>11. Determinare il perimetro di una figura e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>12. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare i punti di vista diversi di uno stesso oggetto e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni (vertici, lati, angoli, diagonali, basi, altezze, assi di simmetria) • Riproduzione di una figura in base a una descrizione • Disegno di figure geometriche utilizzando carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria • Scomposizione di figure piane • Tangram • Isometrie • Concetti di parallelismo e perpendicolarità applicati allo studio dello figure geometriche piane • Calcolo del perimetro • Figure isoperimetriche • Poligoni congruenti ed equiestesi • Calcolo dell'area • Rappresentazioni piane di oggetti visti dall'alto, di fronte, ... • Ingrandimenti e riduzioni
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>13. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>14. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni, lettura e interpretazione di dati raccolti con utilizzo di grafici (istogramma, ideogramma, areogramma) • Concetti di moda, media, frequenza • Analisi e soluzioni di situazioni problematiche • Rappresentazione di strategie risolutive con diagramma ed

<p>tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>15. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>16. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>17. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>18. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • espressione aritmetica • Utilizzo di misure convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo, valori • Misure di superficie • Equivalenze • Individuazione di situazioni certe, probabili, impossibili • Individuazione delle regole in sequenze numeriche o di figure
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": ipotesi e ragionamenti per arrivare a individuare insieme regole, formule, conclusioni relative agli aspetti trattati</p>

Scienze - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti e materiali vari, viventi e non. • Seriazioni in base ad alcune proprietà.
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale come conosciuto tramite gli organi di senso • Semplici ipotesi e conclusioni

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>4. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni dell'ambiente attraverso uscite sul territorio • Cinque sensi per individuare le caratteristiche dell'ambiente • Semplice terminologia legata agli organi di senso • Riconoscimento delle informazioni che provengono dai cinque sensi (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ...)
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>In costruzione</p>	<p>"Sviluppo economico e sostenibilità": comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>"Costituzione": conoscenza e rispetto del proprio corpo</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>1. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e materiali
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali, avendo familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti, nonché le trasformazioni ad opera dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di germinazione della pianta • Parti della pianta: terminologia, struttura e funzioni Esseri viventi nei loro ambienti • Cambiamenti stagionali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) • Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.): raccolta dati e rappresentazioni attraverso semplici grafici • Periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) Ipotesi, verifica attraverso esperimenti, conclusioni
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di esseri viventi e non viventi • Regni animale e vegetale • Classificazioni di animali e piante in base a criteri diversi • Terminologia specifica legata alle parti del corpo dell'animale
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>In costruzione</p>	<p>"Sviluppo economico e sostenibilità": raccolta differenziata - rispetto di piante e animali, azione umana e rispetto dell'ambiente</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>2. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità, proprietà e utilizzi di oggetti, strumenti e materiali d'uso comune, nella loro unitarietà e nelle loro parti tramite azioni di composizione/scomposizione • Metodo scientifico • Fenomeni naturali, legati a liquidi, cibo, forze e movimento, calore,...
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>4. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Allevamento o osservazione di animali • Fasi di sviluppo di piante e animali • Classificazione degli animali

5. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche del suolo e dei vari tipi di terreno • Principali caratteristiche dell'acqua
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> 6. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni vitali • Gli ecosistemi (analisi e confronto): relazioni tra esseri viventi, catene e reti alimentari • Piramide ecologica
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Sviluppo economico e sostenibilità": comportamenti rispettosi nei confronti degli ecosistemi, mirati alle loro cura e salvaguardia
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali. 2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti scientifici (volume, peso, pressione, temperatura, calore) • Proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ...) • Soluzioni e miscugli (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...) • Misurazioni con unità convenzionali e strumenti per misure di volumi/capacità • Struttura e stati della materia, compresi i passaggi di stato • Semplici modelli interpretativi ed espressione in forma grafica di relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,...)
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> 4. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 5. Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni a occhio nudo o con appropriati strumenti • Suolo (rocce, sassi e terricci) • Acqua e suo ciclo
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> 6. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 7. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 8. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 9. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule animale e vegetale • Alimentazione • Equilibri naturali: relazioni tra i viventi e non viventi all'interno degli ecosistemi • Classificazione di vegetali e animali • Relazioni tra differenti forme di vita • Esperienze di coltivazioni e allevamenti
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": stili di vita corretti a tutela della salute "Sviluppo economico e sostenibilità": alcuni obiettivi dell'Agenda 2030

	(anche in occasione di ricorrenze specifiche) - ruolo dell'acqua nell'ambiente
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> 1. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di energia • Tipi di energia • Fonti rinnovabili e non rinnovabili
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> 2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Universo e Sistema solare
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> 3. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 4. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 5. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule e tessuti • Corpo umano: struttura e funzione dei diversi apparati • Apparato riproduttore e riproduzione
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	<p>"Sviluppo economico e sostenibilità": stili di vita corretti e comportamenti sostenibili - raccolta differenziata e riciclo</p> <p>"Costituzione": importanza delle donazioni (AVIS, AIDO, ADMO), stili di vita corretti a tutela della salute</p>

Musica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di fine classe prima Primaria	ENUTI/PERCORSI
---	-----------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 2. Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere. 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni con il corpo • Espressioni vocali (parlato, recitato, cantato) • Filastrocche, non sense • Sequenze sonore, ritmiche • Sonorizzazioni di storie con voce, parti del corpo, oggetti, strumenti ritmici • Giochi cantati • Accompagnamento di brani musicali/canzoni individuando la pulsazione con il battito delle mani o altre modalità • Funzione della musica in brani proposti • Riconoscimento e classificazione di suoni caratteristici di diversi ambienti, naturali e artificiali • Caratteristiche di brevi brani musicali attraverso l'interpretazione motoria: contrasti (lento/veloce, forte/piano, acuto/grave, ...), suono/silenzio, caratteri principali (triste, allegro, pauroso, ...) • Pulsazione isocrona
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": esecuzione di canti in sintonia col gruppo nel rispetto delle indicazioni ricevute e delle regole condivise.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di fine classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 2. Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere. 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita o invenzione di filastrocche • Sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti didattici • Giochi musicali con l'uso di voce, strumenti e gesti-suono Produzione di suoni con l'utilizzo di strumenti didattici e/o strumenti costruiti in classe • Sonorizzazioni • Accompagnamento di brani musicali/canzoni con gesti suono/strumenti ritmici • Funzione della musica in brani proposti • Parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata • Registri della voce • Caratteristiche dei suoni prodotti attraverso la manipolazione di oggetti, materiali, strumenti musicali della scuola o costruiti • Caratteristiche principali dei brani ascoltati (associazione di idee, immagini, ...) • Uso di simboli non convenzionali per esprimere le caratteristiche di suoni ascoltati • Prime traduzioni grafico-temporali del suono-ritmo

EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: canti collettivi nel rispetto del ritmo comune, eseguiti in sintonia col gruppo nel rispetto delle indicazioni ricevute e delle regole condivise, canti e/o brani strumentali in occasione di ricorrenze significative per trasmettere valori importanti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di fine classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole della voce per sperimentare le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, timbro, durata) • Sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti didattici • Accompagnamento di brani musicali/canzoni con gesti suono/strumenti ritmici anche con l'ausilio di una partitura simbolica (non convenzionale/convenzionale) • Funzione della musica in brani proposti • Riflessioni sulle caratteristiche dei vari brani in relazione alla funzione • Brani di vario genere, epoca e provenienza (possibili collegamenti con civiltà presentate in storia). • Elementi principali che caratterizzano il linguaggio musicale: registri vocali, andamento, ritmo, individuazione principali gruppi strumentali...) • Conoscenza degli strumenti principali dell'orchestra e dei gruppi strumentali • Uso di simboli non convenzionali per esprimere le caratteristiche di suoni ascoltati • Prime traduzioni grafico-temporali del suono-ritmo
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: canti collettivi nel rispetto di ritmo e intonazione, eseguiti in sintonia col gruppo, nel rispetto delle indicazioni ricevute, canti e/o brani strumentali in occasione di ricorrenze significative per trasmettere valori importanti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di fine classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scansione ritmata di canti e filastrocche • Invenzione di sequenze ritmiche ed eventuale rappresentazione • Adattamento della voce a scopi prefissati (lettura, recitazione, ...) • Body percussion • Brani vocali • Brani con il flauto dolce e/o altri strumenti con l'ausilio di una partitura simbolica convenzionale e/o non convenzionale • Brani di vario genere, epoca e provenienza (eventualmente legati a culture diverse o ai periodi storici trattati)

	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Elementi principali che caratterizzano il linguaggio musicale: ritmo, andamento melodico, dinamica • Valori espressivi di musiche ascoltate • Elementi di notazione non convenzionale/convenzionale: valori delle note e delle relative pause, con scansione temporale del discorso musicale • Note musicali sul pentagramma
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	<p>“Costituzione”: canti collettivi, anche polifonici (es. canone, a 2 voci, ...) eseguiti in sintonia col gruppo, nel rispetto di indicazioni ricevute e regole condivise, canti e/o brani strumentali in occasione di ricorrenze significative, per trasmettere valori importanti (inni nazionale ed europeo, canti popolari, brani tratti dal repertorio contemporaneo, ...)</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di fine classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scansione ritmata di canti e filastrocche • Invenzione di sequenze ritmiche e rappresentazione con notazione convenzionale • Adattamento della voce a scopi prefissati (lettura, recitazione, ...) • Body percussion • Utilizzo di software free o app per attività di produzione • Musica d'insieme • Brani di vario genere, epoca e provenienza (eventualmente legati a culture diverse o ai periodi storici trattati) • Componenti antropologiche della musica (musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, ...) • Musiche di epoche e culture diverse (eventualmente legate a culture diverse o ai periodi storici trattati) • Varie tipologie musicali • Elementi del linguaggio musicale e aspetti formali (ripetizione, variazione, ...) • Elementi di notazione non convenzionale/convenzionale: note sul pentagramma, valori di figure e pause, scansione temporale del discorso musicale • Funzioni di colonna sonora e/o musiche che accompagnano i vari momenti nei film/cartoni animati (cinema, televisione, computer)
EDUCAZIONE CIVICA	<p>“Costituzione”: canti collettivi, anche polifonici (es. canone, a 2 voci, ...),</p>

In costruzione	<p>eseguiti in piena sintonia con il gruppo nel rispetto delle indicazioni ricevute e delle regole condivise, canti e/o brani strumentali in occasione di ricorrenze significative, per trasmettere valori importanti (inni nazionale ed europeo, canti popolari, brani tratti dal repertorio contemporaneo, ...)</p> <p>“Cittadinanza digitale”: ricerca e scelta di brani musicali attraverso la tecnologia informatica (eventuali abbinamenti di musiche allo storytelling e/o creazione della colonna sonora di una presentazione multimediale ad uso didattico)</p>
----------------	--

Arte e immagine - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali, trasformando immagini e materiali; rappresentare e comunicare la realtà percepita ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di sensazioni ed emozioni attraverso l'uso del colore • Manipolazione di immagini e materiali in modo originale
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segno, linea, colore • Lettura di immagini di vario tipo riconoscendo linee, colori, forme, volume, spazio
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura graduale di un'opera d'arte
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, trasformando immagini e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà e rielaborazione personale attraverso manufatti originali • Produzioni creative attraverso la trasformazione di immagini e materiali

2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Produzioni artistiche e sperimentali
<i>Osservare e leggere le immagini</i> 3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	• Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: segno, linee, colori (primari, secondari, complementari, temperatura cromatica), forme, spazio
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> 4. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 5. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Osservazione di un'opera d'arte
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": patrimonio artistico del territorio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Esprimersi e comunicare</i> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, trasformando immagini e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative originali. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• Osservazione della realtà e produzione creativa • Produzioni creative attraverso la trasformazione di immagini e materiali • Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze • Utilizzo di tecniche miste
<i>Osservare e leggere le immagini</i> 3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	• Linea, colore, forme, ritmi • Lettura individuale di immagini di vario tipo • Analisi e decodifica elementare di un film e/o di un prodotto audiovisivo • Linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi) e vignette
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> 4. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 5. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 6. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Colore (temperatura cromatica, tono predominante), linea, forma, tecnica (materiali e supporto, metodo di applicazione del materiale) di un'opera d'arte
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": osservazione indiretta o diretta di prodotti artigianali - ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico territoriale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI

<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, trasformando immagini e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di sensazioni ed emozioni attraverso elaborati creativi • Produzioni creative attraverso la trasformazione di immagini e materiali • Autoritratto • Utilizzo di tecniche miste
<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <p>3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linea, colore, superficie, spazio. • Codici del linguaggio audiovisivo: scenografia, luci e colori, personaggi, recitazione • Invenzione di fumetti
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>4. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>5. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colore (temperatura cromatica, tono predominante, contrasti), linea, forma, spazio (indicatori spaziali, punto di vista), texture, movimento, stile (movimento o epoca artistica di appartenenza, relazione con altri artisti, linguaggio figurativo), tecnica (materiali e supporto, metodo di applicazione del materiale), composizione (formato e orientamento, inquadratura, distribuzione delle figure) di un'opera d'arte
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico territoriale</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria</p>	<p>CONTENUTI/PERCORSI</p>
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, trasformando immagini e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di sensazioni ed emozioni attraverso elaborati creativi • Produzioni creative attraverso trasformazione di immagini e materiali • Sperimentazione di tecniche miste e loro applicazione creativa alle proprie produzioni • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>3. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>4. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di immagini in forma orale e scritta, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Linea, colore, superficie, spazio, volume, luce e composizione • Codici del linguaggio audiovisivo: scenografia, luci e colori, personaggi, recitazione, costumi, trucco
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>5. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>6. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colore (temperatura cromatica, tono predominante, colori dominanti per quantità e qualità, contrasti, illuminazione), linea, struttura, forma, spazio (prospettiva, indicatori spaziali, punto di vista), texture, movimento, stile (movimento o epoca artistica di appartenenza, relazione con altri artisti, linguaggio figurativo), tecnica (materiali e

alla propria e ad altre culture.	supporto, metodo di applicazione del materiale), composizione (formato e orientamento, inquadratura, distribuzione delle figure) di un'opera d'arte
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": riconoscimento e sensibilizzazione verso le produzioni artistiche di diverse culture

Educazione fisica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Parti del corpo su sé stessi e sugli altri Funzionalità delle parti del corpo • Schemi motori di base (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...) • Concetti topologici in rapporto a sé stessi, ad altri e/o a oggetti • Schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali • Equilibrio statico e dinamico • Lateralità • Ritmo
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, eseguendo sequenze di movimento o semplici coreografie, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo e movimento in situazioni comunicative reali e fantastiche (es. imitare andature o caratteristiche di animali, ...) • Linguaggio dei gesti • Imitazione di semplici schemi motori in sequenza (coreografie, danze..)
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni e regole in giochi popolari

4. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare e partecipare attivamente, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> Giochi strutturati e cooperativi, anche in forma di gara
<i>Salute e benessere, salute e sicurezza</i> 5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> Controllo psicomotorio: comportamenti pericolosi e comportamenti virtuosi
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": responsabilità nel rispetto di spazi, materiale e attrezzi (riordino e cura) - regole di comportamento in palestra
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> Uso degli attrezzi Schemi motori di base combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare,...) Andature Discriminazione di stimoli sonori e movimento adeguato Fluidità del gesto motorio Coordinazione generale Equilibrio statico e dinamico Percorsi
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, eseguendo sequenze di movimento o semplici coreografie, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti del corpo per esprimere emozioni legate ad un'esperienza vissuta Semplici danze o balli
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> 4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare, partecipando attivamente e collaborando con gli altri nel rispetto delle regole della competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto di regole di un gioco e dei differenti ruoli nel gioco Accettazione della sconfitta Riconoscimento e accettazione delle diversità Avvio a pratiche di fair play Giochi a squadre, giochi di gruppo, giochi strutturati cooperativi di coppia e/o di squadra
<i>Salute e benessere, salute e sicurezza</i> 5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 6. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti per la prevenzione di infortuni Sana alimentazione e attività fisica come salvaguardia della salute
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": senso di responsabilità, lealtà, rispetto durante i giochi di squadra e nelle attività individuali - cura e uso appropriato degli attrezzi della palestra a salvaguardia della sicurezza - merenda sana - movimento ed esercizio fisico come prevenzione alla sedentarietà
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI

<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli attrezzi • Schemi motori di base combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare,...) • Funzioni dei segmenti corporei • Percezione e discriminazione sensoriale: stimoli sonori e visivi • Fluidità del gesto motorio • Coordinazione grosso e fine motoria • Equilibrio statico e dinamico • Gradualità nell'esecuzione di percorsi • Andature combinate
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, eseguendo sequenze di movimento o semplici coreografie, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti del corpo per esprimere emozioni legate ad un'esperienza vissuta (drammatizzazione e danza) • Danze, balli e coreografie
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare, partecipando attivamente e collaborando con gli altri nel rispetto delle regole della competizione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto di regole di un gioco e dei differenti ruoli nel gioco • Strategie di gioco • Applicazione di pratiche di fair play • Giochi di vario tipo
<p><i>Salute e benessere, salute e sicurezza</i></p> <p>5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>6. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati • Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio
<p>EDUCAZIONE CIVICA In costruzione</p>	<p>"Costituzione": senso di responsabilità, lealtà, rispetto durante i giochi di squadra e nelle attività individuali - senso di appartenenza e collaborazione nei giochi di squadra - sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale - norme del codice della strada relative al pedone</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria</p>	<p>CONTENUTI/PERCORSI</p>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni dei segmenti corporei: destrezza, fluidità, resistenza, forza • Percorsi motori
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, eseguendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti del corpo per esprimere emozioni e trasmettere messaggi (es. in occasioni di spettacoli, ...)

sequenze di movimento o semplici coreografie, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.	<ul style="list-style-type: none"> Semplici coreografie, danze, balli
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> 4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare, partecipando attivamente e collaborando con gli altri nel rispetto delle regole della competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> Ruoli, tecniche e regole dei giochi Strategie di gioco Reciprocità dei ruoli nei giochi Regole del fair play Accettazione della sconfitta con equilibrio Manifestazione di rispetto nei confronti dei perdenti Accettazione delle diversità
<i>Salute e benessere, salute e sicurezza</i> 5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 6. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 7. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo consapevole degli attrezzi Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un'esecuzione motoria Movimento ed esercizio fisico come prevenzione alla sedentarietà e all'obesità
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": senso di responsabilità, lealtà, rispetto durante i giochi di squadra e nelle attività individuali - senso di appartenenza e collaborazione nei giochi di squadra - comportamenti volti alla tutela della propria e altrui incolumità - norme del codice della strada relative al ciclista
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...) Funzioni dei segmenti corporei Potenziamento di destrezza, fluidità, resistenza, forza
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, eseguendo sequenze di movimento o semplici coreografie, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti del corpo per esprimere emozioni e trasmettere messaggi (coreografie in occasioni di ricorrenze, ...) Drammatizzazioni Interpretazione di brani musicali attraverso la gestualità e l'espressione corporea Semplici coreografie, danze, balli
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> 3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare, partecipando attivamente e collaborando con gli altri nel rispetto delle regole della competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> Ruoli, tecniche e regole dei giochi Strategie di gioco Partecipazione ai giochi di squadra esprimendo rispetto di reciprocità dei ruoli, senso di appartenenza, collaborazione Regole del fair play Accettazione della sconfitta con equilibrio

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestazione di rispetto nei confronti dei perdenti • Accettazione delle diversità
<i>Salute e benessere, salute e sicurezza</i> 4. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 5. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione finalizzata all'attività sportiva • Conoscenza di sé e del proprio corpo (battito cardiaco, respirazione)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": senso di responsabilità, lealtà, rispetto durante i giochi di squadra e nelle attività individuali - Codice della strada - uso e cura degli attrezzi della palestra a salvaguardia della sicurezza

Tecnologia - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Vedere e osservare</i> 1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 2. Riconoscere e usare semplici funzioni informatiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione e lettura di semplici tabelle e diagrammi • Parti del computer, accensione e spegnimento, semplici giochi didattici
<i>Intervenire e trasformare</i> 3. Realizzare un oggetto in cartoncino.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un semplice manufatto bidimensionale su un argomento proposto (es. copertina, biglietto, ...)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": comportamenti personali e di gruppo e relative conseguenze
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Vedere e osservare</i> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti • Realizzazione e lettura di tabelle, grafici, ...

2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 3. Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del computer per eseguire semplici giochi didattici e percorsi su comandi (coding)
<i>Intervenire e trasformare</i> 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un semplice manufatto su un argomento proposto e descrizione del procedimento seguito
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": comportamenti personali e di gruppo e relative conseguenze
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Vedere e osservare</i> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	<ul style="list-style-type: none"> Misurazioni e stime approssimative con unità arbitrarie e convenzionali relative a grandezze di uso comune Realizzazione di disegni con l'utilizzo di strumenti (righello, goniometro,...) Realizzazione e lettura di tabelle, grafici, ... Programmi di videoscrittura
<i>Intervenire e trasformare</i> 5. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di manufatti seguendo le istruzioni date e descrivendo il processo
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Cittadinanza digitale": uso consapevole e responsabile degli strumenti digitali - comportamenti personali e di gruppo e relative conseguenze
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Vedere e osservare</i> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di manuali per ricavare informazioni utili Realizzazione di disegni con l'utilizzo di strumenti (righello, goniometro, squadre, ...) Tabelle per ricavare i dati utili alla realizzazione di grafici e mappe
<i>Prevedere e immaginare</i> 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un manufatto ottimizzando i materiali e descrivendo la sequenza di operazioni necessarie alla realizzazione
<i>Intervenire e trasformare</i> 5. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 6. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione e riparazione di alcuni oggetti del proprio materiale scolastico Utilizzo di strumenti informatici per la ricerca di informazioni Programma di videoscrittura e di altri programmi utili alla realizzazione di elaborati personali o di classe
EDUCAZIONE CIVICA	"Cittadinanza digitale": uso consapevole e responsabile degli strumenti

In costruzione	digitali finalizzati alla formazione e allo sviluppo di un'identità digitale e alla tutela della privacy
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI/PERCORSI
<i>Vedere e osservare</i> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di manuali per ricavare informazioni utili • Realizzazione di disegni geometrici con l'utilizzo di strumenti (compasso, righello, goniometro, squadre, ...)
<i>Prevedere e immaginare</i> 3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e riconoscere i difetti di un oggetto, immaginando possibili miglioramenti. 4. Organizzare una gita o una visita ad un museo.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di oggetti di uso comune per rilevare i difetti e ipotizzarne possibili migliorie • Realizzazione di un manufatto ottimizzando i materiali e descrivendo la sequenza di operazioni necessarie alla realizzazione • Pianificazione di un'uscita didattica
<i>Intervenire e trasformare</i> 5. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 6. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 7. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di semplici oggetti per capirne il funzionamento • Utilizzo di strumenti informatici per la ricerca di informazioni • Utilizzo del programma di videoscrittura e di altri programmi utili alla realizzazione di elaborati personali o di classe • Utilizzo di semplici procedure per la preparazione degli alimenti (ricette)
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Cittadinanza digitale": ricerca nel web di informazioni utili alla documentazione relativa ai luoghi da visitare

Religione cattolica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<i>Dio e l'uomo</i> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di Nazareth.	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce di Dio nella bellezza della natura • Segni cristiani del Natale e della Pasqua • Racconti evangelici di Nascita e Resurrezione di Gesù

3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> Vita di Gesù a Nazareth: l'esperienza della crescita come ogni altro bambino Chiesa edificio e altri luoghi di culto Chiesa comunità dei cristiani, aperta a tutti i popoli Fede interpretata dagli artisti nel corso dei secoli
<i>Il linguaggio religioso</i>	
4. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>"Costituzione": costruzione di relazioni armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante anche sull'esempio di grandi personaggi che sono stati modelli per l'umanità intera - valori universali quali fratellanza, pace, solidarietà, cura e rispetto del Pianeta</p> <p>"Sviluppo economico e sostenibilità": sensibilizzazione all'importanza della salvaguardia del Creato</p>
5. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Creazione: opera di Dio da custodire e rispettare Figura di San Francesco Racconti evangelici di Nascita e Resurrezione di Gesù Villaggio di Nazareth: luoghi e ruoli sociali Missione d'amore di Gesù: episodi della vita pubblica Preghiera come espressione di religiosità Fede interpretata dagli artisti nel corso dei secoli
1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	
2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>"Costituzione": costruzione di relazioni armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante anche sull'esempio di grandi personaggi che sono stati modelli per l'umanità intera - promozione di valori universali, quali fratellanza, pace, solidarietà, cura e rispetto del Pianeta</p> <p>"Sviluppo economico e sostenibilità": sensibilizzazione all'importanza della salvaguardia del Creato</p>
3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	
<i>Il linguaggio religioso</i>	
4. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	
<i>I valori etici e religiosi</i>	
5. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sulle tracce della religione fin dalla preistoria Bibbia, libro sacro Patriarchi Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio e i Profeti
1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	
2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale	

testimoniato dai cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> • A Gerusalemme per la Pasqua • Gesù nella storia dell'uomo • Testi sacri delle grandi religioni mondiali • Fede interpretata dagli artisti nel corso dei secoli
<i>La Bibbia e le altre fonti</i> 3. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 4. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	
<i>Il linguaggio religioso</i> 5. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	
<i>I valori etici e religiosi</i> 6. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": costruzione di relazioni armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante anche sull'esempio di grandi personaggi che sono stati modelli per l'umanità intera, valori universali quali pace, fratellanza, solidarietà, cura e rispetto del Pianeta "Sviluppo economico e sostenibilità": sensibilizzazione all'importanza della salvaguardia del Creato
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<i>Dio e l'uomo</i> 1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Religiosità primitiva e antiche religioni politeiste • Fede nell'unico Dio rivelato: l'antico popolo di Israele • La promessa più grande: il Messia • Bibbia e suoi linguaggi • Identità storica di Gesù • Vangelo: documento storico e di fede • Maria, Madre di Gesù e della Chiesa • Gesù, il Signore: rivelazione del regno di Dio con parole e azioni • Fede interpretata dagli artisti nel corso dei secoli
<i>La Bibbia e le altre fonti</i> 2. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 3. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	
<i>Il linguaggio religioso</i> 4. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
<i>I valori etici e religiosi</i> 5. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	"Costituzione": costruzione di relazioni armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante anche sull'esempio di grandi personaggi

	<p>che sono stati modelli per l'umanità intera - valori universali quali pace, fratellanza, solidarietà, cura del Pianeta</p> <p>"Sviluppo economico e sostenibilità": sensibilizzazione all'importanza della salvaguardia del Creato</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>2. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa delle origini • Tappe significative del cammino storico della Chiesa • Chiesa oggi: avvenimenti, persone, strutture • Tradizioni natalizie e pasquali nel mondo • Cristianesimo e grandi religioni: origine e sviluppo • Chiesa, popolo di Dio nel mondo: i testimoni • Fede interpretata dagli artisti nel corso dei secoli
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>4. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.</p>	
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>5. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>6. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>In costruzione</p>	<p>"Costituzione": costruzione di relazioni armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante anche sull'esempio di grandi personaggi che sono stati modelli per l'umanità intera - valori universali quali pace, fratellanza, solidarietà, cura e rispetto del Pianeta</p> <p>"Sviluppo economico e sostenibilità": sensibilizzazione all'importanza della salvaguardia del Creato</p>

Attività alternativa alla Religione cattolica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà;
- ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà;
- compie scelte e agisce in modo consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe prima Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
---	---------------------

1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. 2. Favorire la riflessione su alcune tematiche significative.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare • Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, i miei amici
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: amicizia, solidarietà, diversità e rispetto degli altri
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe seconda Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
1. Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente. 2. Riflettere sull’importanza delle regole nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • I propri bisogni primari
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: Io e gli altri (il mio contributo per il gruppo classe) - Io e l’ambiente: cura e rispetto di piccoli spazi scolastici
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe terza Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
1. Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. 2. Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	<ul style="list-style-type: none"> • Proprie emozioni, propri limiti, propri progressi
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: rispetto del punto di vista altrui - altruismo, dono, rispetto
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quarta Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
1. Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni. 2. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni. 3. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: violazione dei diritti umani - rispetto della propria salute, di quella dei compagni e dell’ambiente
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di classe quinta Primaria	CONTENUTI /PERCORSI
1. Riconoscere ed accettare l’altro nella sua identità/diversità. 2. Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. 3. Essere consapevoli dell’importanza del gruppo come contesto di crescita personale. 4. Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversità e conflitti
EDUCAZIONE CIVICA In costruzione	“Costituzione”: “diversità” nelle sue diverse accezioni - selezione di articoli della “Convenzione sui Diritti del fanciullo” - superamento di conflitti e ricerca di strategie per stare bene insieme - principi fondamentali della Costituzione Italiana

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

(in evidenza gli aspetti connessi all'insegnamento di Educazione civica)

Educazione civica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

Costituzione

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Sviluppo economico e sostenibilità

- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
- Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

Cittadinanza digitale

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Italiano - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Ascolto e parlato

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto.
9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

Lettura

10. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
11. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.
12. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
13. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
14. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
15. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati.
16. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
17. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
18. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

19. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
20. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
21. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato, ...
22. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
23. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.
24. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

25. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
26. Comprendere e usare parole in senso figurato.
27. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
28. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
29. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
30. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

31. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
32. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
33. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.
34. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
35. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
36. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
37. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
38. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.
39. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
40. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

EDUCAZIONE CIVICA

41. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.
42. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
43. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).
44. Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.
45. Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.
46. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.
47. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. **IN COSTRUZIONE**
48. Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.
49. Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.
50. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.
51. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. **IN COSTRUZIONE**

52. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
53. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.
54. Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.
55. Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni comunicative e/o scolastiche ascolto e interpretazione di testi di diversa tipologia: avvisi, istruzioni relative allo svolgimento di compiti, espressioni che segnalano le diverse parti di un testo, riassunti - Ascolto e interpretazione di testi di diversa tipologia (poetici, narrativi, informativi, divulgativi, espositivi, solo in formato audio) - Tecniche e strategie di lettura di supporto alla comprensione di vari tipi di testo (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ...) - Alcuni elementi di metrica, rime, figure retoriche di suono (assonanze, consonanze, allitterazioni) - Elaborazione/espressione di concetti, fatti, opinioni personali, sentimenti in una conversazione fra gruppo di pari, con il docente/diverse figure di riferimento - Lettura corretta, scorrevole, espressiva di testi di diverso tipo: narrativo (favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantasy, novelle e racconti) con particolare riferimento a testi (integrali o estratti) sui temi dei diritti dell'infanzia e legalità, descrittivo, regolativo (Regolamenti), espositivo, poetico (epica e poesie varie), misto, letterario - Tecniche e strategie di lettura di supporto alla comprensione di vari tipi di testo (sottolineature, 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni comunicative e/o scolastiche ascolto e interpretazione di testi di diversa tipologia: avvisi, istruzioni relative allo svolgimento di compiti, espressioni che segnalano le diverse parti di un testo, riassunti, poetici, narrativi, informativi, divulgativi, espositivi - Tecniche e strategie di lettura di supporto alla comprensione di vari tipi di testo (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ...), tecniche di supporto all'esposizione (cartine, tabelle, grafici), elementi di metrica, rime, figure retoriche di suono (assonanze, consonanze, allitterazioni) - Elaborazione/espressione di concetti, fatti, opinioni personali, sentimenti in una conversazione fra gruppo di pari, con il docente/diverse figure di riferimento - Lettura corretta, scorrevole, espressiva di testi di diverso tipo: narrativo (con particolare riferimento a testi integrali o estratti sui temi di disabilità, sport, legalità e amicizia), descrittivo, regolativo (Regolamenti, Costituzione), espositivo, poetico (epica cavalleresca, poesie varie), narrativo (in particolare di avventura, giallo, umoristico, horror), misto, teatrale, letterario (in poesia e prosa o drammaturgici, tratti dai principali autori della 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni comunicative e/o scolastiche ascolto e interpretazione di testi di diversa tipologia: avvisi, istruzioni relative allo svolgimento di compiti, espressioni che segnalano le diverse parti di un testo, riassunti, poetici, narrativi, informativi, divulgativi, espositivi, argomentativi, solo in formato audio - Tecniche e strategie di lettura di supporto alla comprensione di vari tipi di testo: presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ... - Tecniche di supporto all'esposizione (cartine, tabelle, grafici) - Elementi ritmici e sonori di un testo poetico: metrica, rime, figure retoriche di suono (assonanze, consonanze, allitterazioni) - Elaborazione/espressione di concetti, fatti, opinioni personali, sentimenti in una conversazione fra gruppo di pari, con il docente/diverse figure di riferimento - Tecniche di supporto alla comprensione: espressioni che segnalano le diverse parti di un testo (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, sottolineature, note a margine, appunti) - Lettura e interpretazione di testi di diversa tipologia (poetici, narrativi, informativi, divulgativi,

<p>note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura selettiva delle parti del manuale (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) - Tecniche di riformulazione e sintesi dei contenuti letti (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Lettura di romanzi di vario genere: Progetto Lettura (biblioteca interna/biblioteca comunale) - Produzione nella lingua scritta per bisogni personali e curricolari - Tecniche di pianificazione, ideazione e produzione di diverse tipologie testuali: mappe, scalette - Scrittura di testi di vario tipo: narrativi (aventi come oggetto anche esperienze personali), descrittivi (oggettiva e soggettiva), espositivi, regolativi, sintesi di testi, parafrasi, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, mappe/scalette, poesie - Scrittura creativa: giochi linguistici, riscritture riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scritture collaborative, invenzioni di testi teatrali (TEMPO PROLUNGATO) - Scrittura digitale e prodotti multimediali (presentazioni come supporto dell'esposizione) - Scrittura non verbale (fumetto) - Lessico di base e specialistico - Figure retoriche - Formazione delle parole (etimologia, derivazione, composizione, sinonimi e contrari, famiglie di parole, campi semantici) - Registri linguistici (colloquiale, medio, formale, aulico) - Funzioni comunicative 	<p>letteratura italiana), stralci da saggi di vario contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura per comprendere vari tipi di testo - Tecniche di riformulazione e sintesi dei contenuti letti (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Tecniche di lettura selettiva delle parti del manuale (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) - Lettura di romanzi di vario genere: Progetto Lettura (biblioteca interna/biblioteca comunale) - Produzione nella lingua scritta per bisogni personali e curricolari - Tecniche di pianificazione, ideazione e produzione di diverse tipologie testuali (mappe e scalette) - Scrittura di testi di vario tipo: narrativi (aventi come oggetto anche esperienze personali), descrittivi (oggettiva e soggettiva e di emozioni/sentimenti), regolativi, espositivi, sintesi di testi, parafrasi e commenti letterari, diari personali e di bordo, lettere personale e formale /e-mail, articoli di cronaca, recensioni (primi elementi), poetici - Scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scritture cooperative di testi teatrali per eventuali messe in scena) - Diario di viaggio (TEMPO PROLUNGATO) - Scrittura digitale e prodotti multimediali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale) - Scrittura non verbale (fumetto) - Lessico di base e specialistico - Figure retoriche (significato denotativo e 	<p>espositivi, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione/espressione di concetti, fatti, opinioni personali, sentimenti in una conversazione fra gruppo di pari, con il docente durante le interrogazioni orali - Lettura corretta, scorrevole, espressiva di testi di diverso tipo: narrativo, (novella, racconto fantastico, surreale, fantascientifico, estratti da romanzi storici, di formazione, sociali) con particolare riferimento a testi (integrali o estratti) sui temi di Shoah, legalità, discriminazioni, attualità), descrittivo, regolativo (Regolamenti, Costituzione, Convenzione ONU, diritti internazionali), espositivo, argomentativo, poetico, misto, teatrale, fantascientifico, letterario, articoli (da fonti anche digitali), relazioni, recensioni, stralci da saggi su tematiche di salvaguardia ambientale - Tecniche e strategie di lettura per comprendere vari tipi di testo - Lettura di romanzi di vario genere con particolare riferimento a tematiche di attualità e sfruttamento (schiaffismo, migrazioni, violazione di diritti fondamentali anche relazione a situazioni geopolitiche complesse, legalità -Progetto Lettura (Biblioteca interna/biblioteca comunale) - Produzione nella lingua scritta per esigenze curricolari e personali - Tecniche di pianificazione, ideazione e produzione di diverse tipologie testuali (mappe/scalette, descrizioni soggettiva e oggettiva, analisi e sintesi di testi, parafrasi, narrazioni (anche di esperienze personali), diari personali e di bordo, lettere/email personale e formale, testi informativi, articoli, testi argomentativi, recensione, testi espositivi,
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie testuali (narrative, descrittive, regolative, espositivi, argomentativi) - Morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione) - Elementi di sintassi frase semplice (soggetto-predicato) - Meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Punteggiatura (segni interpuntivi e loro funzione) - Correzione e autocorrezione (es. produzione scritta) - Visita agli Uffici comunali - Percorsi di prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, tutela di identità e dati personali, utilizzo dei dispositivi - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<p>connotativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione delle parole (etimologia, derivazione, composizione, sinonimi e contrari, famiglie di parole, campi semantici) - Registri linguistici (colloquiale, medio, formale, aulico) - Funzioni comunicative - Tipologie testuali (narrative, descrittive, regolative, espositivi, argomentativi) - Morfologia (parti del discorso, articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione) - Elementi di sintassi frase semplice (soggetto-predicato-complementi diretti e indiretti) - Punteggiatura - Correzione-autocorrezione (es. produzione scritta) - Uscita didattica sui temi della disabilità - Percorsi di prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, tutela di identità e dati personali, utilizzo dei dispositivi, riconoscimento di fake news - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<p>relazioni, testi poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scritture cooperative di testi teatrali per eventuali messe in scena) - Sceneggiature e dialoghi - Scrittura digitale (word/ppt/...) - Lessico di base e specialistico - Figure retoriche (significato denotativo e connotativo) - Formazione delle parole (etimologia, derivazione, composizione, sinonimi e contrari, famiglie di parole, campi semantici) - Registri linguistici (colloquiale, medio, formale, aulico) - Funzioni comunicative - Tipologie testuali (narrative, descrittive, regolative, espositivi, argomentativi) - Formazione delle parole (etimologia, derivazione, composizione, sinonimi e contrari, famiglie di parole, campi semantici) - Morfologia (parti del discorso, articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) - Struttura ed elementi di sintassi della frase semplice (soggetto-verbo-complementi diretti e indiretti) - Struttura, gerarchia ed elementi di sintassi della frase complessa (principali, coordinate, subordinate esplicite e implicite e di diverso grado, connettivi sintattici e testuali) - Correzione-autocorrezione (es. produzione scritta) - Uscite didattiche in ambito locale e nazionale (città d'arte, musei) - Percorsi di prevenzione dei fenomeni di bullismo e
--	---	---

		cyberbullismo, tutela di identità e dati personali, utilizzo dei dispositivi, reati connessi all'uso dei dispositivi - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace
--	--	--

Inglese - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Parlato (produzione e interazione orale)

4. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
5. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
6. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Lettura (comprensione scritta)

7. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
8. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
9. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
10. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

11. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
12. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
13. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

14. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
15. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
16. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
17. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

EDUCAZIONE CIVICA

18. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
19. Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).
20. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale.
21. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.
22. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.
23. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
24. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto di autore.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - salutare quando ci si incontra e quando si va via - presentarsi e presentare qualcuno - fare lo spelling di nomi e cognomi - porre domande personali (nome, età, nazionalità...) e rispondere 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - fare inviti e prendere accordi - esprimere opinioni - parlare dei programmi per il fine settimana - descrivere le persone del presente e del passato - parlare di quello che si è fatto il giorno precedente 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni di viaggio - parlare di piani, intenzioni e previsioni per il futuro - offrire aiuto e fare promesse - parlare di esperienze vissute

<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire la data - chiedere e dire l'ora - parlare della casa - parlare di quantità usando How many ...? - parlare di oggetti personali - chiedere il prezzo di qualcosa e pagare - parlare della routine quotidiana - chiedere e dare suggerimenti - parlare di ciò che mangiamo - parlare di quello che piace e che non piace - esprimere abilità - parlare di gradi di abilità - descrivere una scena o un'illustrazione - parlare di abbigliamento - fare acquisti in un negozio di abbigliamento <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto e complemento - verbo BE al Present Simple in tutte le forme - articoli a, an, the - aggettivi possessivi - parole interrogative - pronomi e aggettivi dimostrativi - preposizioni di luogo - plurale dei sostantivi - genitivo sassone - there is/are - there/their/they're - verbo HAVE GOT al Present Simple in tutte le forme - some e any - Present Simple in tutte le forme - preposizioni di tempo at, in, on e avverbi di frequenza - verbo CAN per esprimere abilità in tutte le forme - modo imperativo 	<p>o lo scorso fine settimana</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare indicazioni stradali e parlare di tragitti - andare al cinema - fare richieste e chiedere permessi - parlare delle proprie mansioni quotidiane - parlare di regole da seguire - ordinare cibo e bevande - chiedere e dare consigli <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/Present continuous a confronto - Present continuous usato come futuro - espressioni di tempo al futuro e al passato - Past simple di to be e dei verbi regolari (variazioni ortografiche) e irregolari, tutte le forme - domande con parole interrogative - to have to: forme negativa, interrogativa e risposte brevi - composti di some/any/no/every - must/mustn't - mustn't/don't have - verb+ -ing form/+infinitive - sostantivi numerabili e non numerabili - quantifiers: some/any; a lot of/much/many, how much ...?/how many ...?, a little/a few - comparativo e superlativo di maggioranza - Past Continuous in tutte le forme - Past Continuous e Past Simple con while e when <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetto fisico e personalità - generi e strumenti musicali - luoghi della città e mezzi di trasporto - generi di film e programmi televisivi - faccende domestiche e responsabilità - cibi e bevande 	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni già compiute o non ancora compiute - chiedere e dare istruzioni di tipo tecnologico - parlare di situazioni ipotetiche <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - be going to - pronomi relativi who, which e that - verbi seguiti da infinito o forma in -ing - will, may e might - confronto tra will e going to - periodo ipotetico nei tipi 0, 1 e 2 - Present Perfect in tutte le forme - Present Perfect con ever, never, just, yet, already, since, for - pronomi possessivi - whose ...? - comparativo di uguaglianza e minoranza - forma passiva <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo atmosferico e disastri naturali - mestieri e professioni - ambiente - esperienze emozionanti / vacanze - tecnologia - piccoli malanni e rimedi - tappe della vita <p>Cultura e civiltà / CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti e fenomeni sociali dei paesi anglofoni - temi della vita giovanile (musica, cinema, arte, sport, informatica (sicurezza digitale - Online Safety), volontariato (Prog. Mato Grosso) - Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi - Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - why ... ? / because ... - avverbi di modo - Present Continuous in tutte le forme - linking words: and, so, but, or, because, before, after, then <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluti - linguaggio di classe - numeri - spelling - colori - materie e oggetti scolastici - giorni della settimana, mesi e stagioni, ore - nazioni e nazionalità - famiglia, casa e arredamento, animali - oggetti personali - azioni della routine quotidiana - cibi e bevande - sport - abbigliamento <p>Cultura e civiltà / CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti e fenomeni sociali dei paesi anglofoni (confronto tra simboli del Regno Unito e dell'Italia, Brexit e ruolo del Regno Unito) - temi della vita giovanile (musica, cinema, arte, sport, informatica, ...) - Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi - Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<ul style="list-style-type: none"> - sentimenti ed emozioni - malattie e rimedi <p>Cultura e civiltà / CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti e fenomeni sociali dei paesi anglofoni - temi della vita giovanile (musica, cinema, arte, sport, informatica, sicurezza stradale - Bike safety) - Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi - Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace
---	---	--

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

7. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

EDUCAZIONE CIVICA

12. Scegliere uno stile alimentare sano e corretto e conoscere i rischi per la salute, la crescita sana e l'armonico sviluppo psico-fisico, sociale ed affettivo.
13. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3 della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.
14. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale ed immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.
15. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.

16. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

17. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto di autore.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none">- salutare e congedarsi- presentarsi e presentare qualcuno- chiedere e dare informazioni personali- parlare della famiglia- descrivere l'aspetto fisico e il carattere- parlare degli stati d'animo- descrivere gli animali- parlare dell'ora, degli orari e del momento del giorno- parlare della data Strutture linguistiche <ul style="list-style-type: none">- articoli determinativi e indeterminativi- preposizioni articolate- formazione del femminile e del plurale di sostantivi e aggettivi- pronomi personali soggetto- presente indicativo dei verbi ser, estar, tener, ir- presente indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni- presente indicativo dei verbi riflessivi- pronomi interrogativi- aggettivi e pronomi dimostrativi- aggettivi possessivi- verbi irregolari con cambio vocalico E-I- uso di ser ed estar- uso di muy e mucho Lessico <ul style="list-style-type: none">- alfabeto- suoni della lingua spagnola- consonanti differenti- consonanti doppie	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none">- verbi irregolari con dittongo E-IE, O-UE- parlare dei gusti- esprimere accordo e disaccordo- descrivere come si va vestiti- parlare dell'esistenza e della collocazione di persone e oggetti- parlare del tempo atmosferico- descrivere ciò che avviene nel momento in cui si parla- chiedere e dare informazioni in strada- dare consigli e istruzioni Strutture linguistiche <ul style="list-style-type: none">- verbi irregolari con dittongo E-IE, O-UE- verbi irregolari decir e venir- presente indicativo dei verbi irregolari alla prima persona- verbi pronominali- pronomi complemento diretto e indiretto- uso di bastante, poco, demasiado- verbi di obbligo- preposizioni a, de, en, con, desde, hasta- verbi al presente indicativo con la prima persona irregolare- verbo irregolare oir- verbi irregolari con cambio ortografico G-J- uso di hay - está - están- uso di alguien, algo, nadie, nada- uso di por e para- gerundio dei verbi regolari e irregolari- estar + gerundio- pronomi possessivi	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none">- parlare della salute- parlare del passato in relazione con il presente- mangiare in un ristorante- parlare delle azioni abituali nel passato- descrivere situazioni nel passato- parlare dei piani e dei progetti futuri- proporre un'attività- organizzare un incontro Strutture linguistiche <ul style="list-style-type: none">- formazione del participio passato- participi irregolari- pretérito perfecto dei verbi regolari e irregolari- uso di ir ed venir- uso di llevar e traer- pretérito imperfecto dei verbi regolari e irregolari- uso di ser ed estar- comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza- superlativo- espressione di futuro ir a + infinito- dentro de + quantità di tempo- verbo quedar- cenni sul futuro semplice e sul condizionale dei verbi regolari e irregolari Lessico <ul style="list-style-type: none">- parti del corpo- cinque sensi- problemi di salute e i rimedi- oggetti da mettere a tavola- aggettivi per parlare del cibo- al ristorante

- gruppi consonantici
- numeri da 1 a 100
- colori
- animali domestici
- materiale scolastico
- famiglia
- Stati e nazionalità
- alimenti e pasti della giornata

Cultura e civiltà:

- aspetti e fenomeni sociali dei Paesi di lingua spagnola
- temi della vita giovanile (sana e corretta alimentazione)
- Indicazioni per l'utilizzo curricolare degli strumenti digitali
- Scuola per ambienti di apprendimento: regolamento e cura di spazi e beni condivisi
- Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace

- pronomi dimostrativi neutri
- imperativo affermativo dei verbi regolari e irregolari
- uso di pedir e preguntar

Lessico

- sport e mondo dello sport
- aggettivi per valutare
- attività extrascolastiche
- numeri dal 100 in avanti
- vestiti, calzature e accessori
- materiali
- azioni abituali ed espressioni di frequenza
- attività del tempo libero
- parti della casa, mobili ed elettrodomestici
- avverbi per individuare posizioni
- aggettivi per descrivere oggetti
- tempo atmosferico
- mondo dell'informatica
- mondo della scuola
- mezzi di trasporto
- luoghi ed edifici nelle città
- negozi
- verbi per dare indicazioni

Cultura e civiltà

- aspetti e fenomeni sociali dei Paesi di lingua spagnola
- temi della vita giovanile (riuso di indumenti usati)
- Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali
- Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi
- Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace

- in vacanza
- luoghi di divertimento
- in viaggio
- celebrazioni
- Internet
- musica, generi letterari e cinematografici

Cultura e civiltà

- aspetti e fenomeni sociali dei Paesi di lingua spagnola (Descubriendo el mundo hispano - conferenza con una esperta madrelingua per avvicinare gli studenti alla culture latino-americana)
- temi della vita giovanile
- Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali
- Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi
- Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace

Storia

- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Uso delle fonti

1. Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro, nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali ecc..) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

3. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
4. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
5. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
6. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

7. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, e mondiali.
8. Conoscere il patrimonio culturale con i temi affrontati.
9. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

10. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
11. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

EDUCAZIONE CIVICA

12. Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente

implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.

13. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.
14. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).
15. Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.
16. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.
17. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).
18. Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.
19. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.
20. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. **IN COSTRUZIONE**
21. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto alla comprensione: identificazioni delle parti di un manuale (titoli, capitoli, indici, legende, carte), sottolineatura, note a margine e appunti; costruzioni di linee del tempo, rielaborazione delle informazioni da una fonte orale/scritta/multimediale attraverso sintesi, grafici, schemi, tabelle, immagini, prodotti digitali - Metodo dello storico e fonti (tipologie) - Cronologia: le età della storia - Raccordo con la storia antica - Europa romano-barbarica 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto alla comprensione: identificazioni delle parti di un manuale (titoli, capitoli, indici, legende, carte), sottolineatura, note a margine, appunti, costruzione di linee del tempo, rielaborazione delle informazioni da una fonte orale/scritta/multimediale attraverso sintesi, grafici, schemi, tabelle, immagini, prodotti digitali - Dall'Umanesimo al Rinascimento - Grandi esplorazioni: circumnavigazione dell'Africa, e del globo terrestre, scoperta e colonizzazione dell'America centro-meridionale, commercio 	<ul style="list-style-type: none"> - Unificazione tedesca - Seconda Rivoluzione industriale - Belle Époque - Società di massa - La questione sociale - Socialismo e classe operaia - Colonialismo e Imperialismo - Età giolittiana - Prima guerra mondiale - Rivoluzione russa - Italia fra le due guerre

<ul style="list-style-type: none"> - Impero romano-cristiano - Crisi e caduta dell'Impero Romano d'Occidente - Occidente germanico e Oriente bizantino - Monachesimo - Longobardi - Maometto e nascita dell'Islam - Rispetto delle religioni - Carlo Magno e Sacro Romano Impero. - Feudalesimo: rapporti feudali all'interno dell'Impero germanico - Seconda ondata di invasioni: Ungari, Normanni, Saraceni - Rinascita dell'Europa dopo il Mille (aumento demografico e rivoluzione agricola) - Originalità dei comuni italiani e nascita del comune - Comune e Regioni - Visita agli Uffici comunali - Crociate - Scontro fra Chiesa e Impero: lotta per le investiture - Lotta fra Comuni e Impero - Epoca di Innocenzo III e Federico II - Autunno del Medioevo: peste e crisi del Trecento - Crisi di Papato e Impero - Nascita delle monarchie nazionali di Francia, Inghilterra e Spagna - Stati regionali in Italia - Umanesimo e invenzione della stampa - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<ul style="list-style-type: none"> triangolare e tratta degli schiavi - Riforme luterana, calvinista e anglicana - Controriforma - Europa di Carlo V ed espansione turca - Guerre di religione - Filippo II di Spagna ed Elisabetta I d'Inghilterra - Seicento: tra Barocco e Rivoluzione scientifica - Guerra dei Trent'anni e peste - Monarchia assoluta in Francia - Rivoluzioni inglesi e nascita della monarchia costituzionale - Affermazione di Prussia, Russia e Regno di Sardegna - Colonizzazione del Nord America - Concetti di Stato e Nazione - Forme di governo - Settecento e Illuminismo - Rivoluzione industriale inglese - Diritti negati: sfruttamento del lavoro minorile - Rivoluzione americana e nascita degli Stati Uniti - Rivoluzione francese - Età napoleonica - Restaurazione - Ottocento ed età del Romanticismo - Risorgimento: guerre d'indipendenza e Unità d'Italia - Origini della Costituzione italiana (Statuto Albertino) - Storia del Tricolore - Simboli dell'unità nazionale - Uscita didattica di carattere storico-artistico - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<ul style="list-style-type: none"> - Fascismo - Crisi del '29: dalla grande depressione al New Deal - Stalinismo - Nazismo - Guerra civile spagnola - Seconda guerra mondiale - Italia nella seconda guerra mondiale - Secondo dopoguerra e nascita delle istituzioni repubblicane - Articoli 8 e 19 della Costituzione - Progetto Shoah e fine della guerra - Dal crollo del fascismo alla Resistenza - Secondo dopoguerra - Nascita dell'ONU - Guerra fredda - Italia dalla ricostruzione al terrorismo - Dalla rivoluzione del 1968 alle crisi internazionali - Decolonizzazione e sottosviluppo - Globalizzazione - Crollo del comunismo e nuove aree "calde" del mondo - Unione Europea - Guerre e ricerca della pace nel Terzo Millennio: nuovi equilibri - Temi e problemi del mondo attuale (fame e povertà, istruzione, pace e guerre, diritti fondamentali) - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace
---	--	--

Geografia

- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente in formazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Orientamento

1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

5. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
6. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

7. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
9. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

EDUCAZIONE CIVICA

10. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
11. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).

12. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.
13. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).
14. Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.
15. Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.
16. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.
17. Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.
18. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare emettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.
19. Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.
20. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. IN COSTRUZIONE
21. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Terra e sua rappresentazione grafica - Orientamento nello spazio - Strumenti dell'orientamento: coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> - Radici (storico, culturali e religiose) della civiltà europea - Europa (politica) e Unione europea (storia, 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianeta Terra - Caratteristiche fisiche, geologiche, morfologiche, idrografiche del pianeta Terra e suoi problemi (es.

<p>geografiche, latitudine e longitudine, dalla bussola al telerilevamento (anche sistemi multimediali), fusi orari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche (topografica, corografica, geografica e planisfero) e tematiche, mappe e piante, scala, legenda - Analisi di vari tipi di carte geografiche (con riferimento alla simbologia) - Lettura del territorio attraverso le immagini - Tecniche di interpretazione di dati geografici attraverso la lettura di grafici, tabelle - Progetto Orienteering - Clima e ambiente - Ambiente naturale o ecosistema - Regioni climatico-ambientali dell'Europa - Elementi geomorfologici del paesaggio - Idrografia: fiumi, laghi, oceani e mari - Morfologia del territorio: montagne, colline, pianure, isole, penisole - Paesaggio geomorfologico dell'Europa e dell'Italia - Popolazione: demografia, lingue, migrazioni, religioni - Uomo e sue attività - Fattori di rischio: antropizzazione e urbanizzazione - Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili - Risorse energetiche - Settori dell'economia - Italia: geografia fisica e politica, insediamenti, popolazione, economia, Stato - Europa: geografia fisica, insediamenti, popolazione, Europa da viaggiare nel tempo e nello spazio - Corretto utilizzo delle risorse - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<p>organismi, obiettivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unione europea e i suoi simboli - Concetto di Stato e Nazione - Forme di governo - Profilo morfologico, storico, culturale, economico, demografico delle seguenti regioni europee, con particolare riferimento ai principali Stati in esse contenuti - Regioni: iberica, francese, centrale, britannica, baltica, centro-orientale, sudorientale, russa - Impatto umano sul paesaggio europeo - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<p>l'acqua e il dissesto idrogeologico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Climi e ambienti: biomi e problematiche relative al cambiamento climatico - Popolazione mondiale: demografia, migrazioni, lingue e religioni - Economia mondiale e globalizzazione - Temi e problemi del mondo attuale (fame e povertà, istruzione, pace e guerre, diritti fondamentali) - ONU - Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dell'infanzia - Agenda 2030: rifiuti e sostenibilità (Progetto CEM Ambiente, produzione di strumenti musicali con materiali da riciclo, riutilizzo indumenti, metodi di smaltimento dei principali materiali) - Continenti: caratteristiche morfologiche, storiche, geopolitiche, economiche, demografiche, linguistiche, religiose di Asia, Africa, America, Oceania, terre polari - Paesi extraeuropei: caratteristiche morfologiche, storiche, geopolitiche, economiche, demografiche, linguistiche, religiose di alcuni Stati rappresentativi per continente - Razzismo e simboli della lotta alla discriminazione - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace
--	---	--

Matematica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali (anche relativi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare le proprie opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;
- nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Numeri

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali).
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale o comuni a più numeri.
6. Comprendere il significato e l'utilità di mcm e MCD, in matematica e in situazioni concrete.
7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli e notazioni.
9. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
10. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
11. Eseguire espressioni di calcolo essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
12. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

13. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.
14. Conoscere la radice quadrata.
15. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
16. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali relativi, rappresentarli sulla retta orientata e sul piano cartesiano.
17. Risolvere equazioni di primo grado.

Spazio e figure

18. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
19. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
20. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) e delle principali figure piane.
21. Riprodurre figure e disegni in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
22. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
23. Determinare l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari.
24. Stimare e descrivere per difetto o eccesso l'area di una figura complessa, anche delimitata da linee curve.
25. Conoscere il Teorema di Pitagora.
26. Conoscere le principali trasformazioni geometriche.
27. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
28. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
29. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
30. Conoscere π e il suo utilizzo.
31. Conoscere definizione e proprietà delle principali figure solide.
32. Descrivere figure solide complesse e costruzioni geometriche.
33. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.

Relazioni e funzioni

34. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
35. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate, per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.
36. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
37. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente positivo anche nel calcolo letterale.
38. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

39. Rappresentare insiemi di dati.
40. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
41. Saper valutare la variabilità di un insieme determinandone il campo di variazione.
42. Assegnare una probabilità, calcolare la probabilità di un evento, scomponendolo in elementi disgiunti.
43. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

EDUCAZIONE CIVICA

44. Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. - In costruzione

45. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza - in costruzione

46. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
Numeri <ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'insieme numerico N: valore assoluto e relativo, scrittura polinomiale, valore posizionale- Le quattro operazioni in N (a mente oppure con usuali algoritmi scritti, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno)- Rappresentazione di numeri naturali sul piano cartesiano- Proprietà delle operazioni e strategie di calcolo- Impostazione e risoluzione di un'espressione numerica anche per risolvere un problema- Operazione di elevamento a potenza e relative proprietà- Notazione esponenziale e scientifica- Multipli e divisori- Criteri di divisibilità- Numeri primi- Scomposizione e fattorizzazione- Calcolo e applicazione di mcm e MCD- Progetto con esperto esterno: Matelogicando Spazio e figure <ul style="list-style-type: none">- Rappresentazione delle figure geometriche studiate mediante riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria- Utilizzo del piano cartesiano per le rappresentazioni geometriche	Numeri <ul style="list-style-type: none">- Concetto di frazione come operatore e come quoziente- Classificazione delle frazioni- Frazioni equivalenti, riduzione ai minimi termini- Calcolo del mcd e trasformazione di frazioni- Le quattro operazioni con le frazioni e relative proprietà- Potenza di frazione e relative proprietà- Problemi diretti, inversi e misti con frazioni- Trasformazione in frazione di un numero decimale e viceversa- Frazioni decimali e ordinarie: confronto e operazioni con tutti i tipi di frazioni- Approssimazione e stima- Operazione di estrazione di radice mediante fattorizzazione o utilizzando tavole numeriche- Proprietà delle radici quadrate- Stima di radice quadrata mediante approssimazione- Progetto TP: Scratch (programmazione a blocchi) Spazio e figure <ul style="list-style-type: none">- Rappresentazione delle figure geometriche studiate mediante righello, squadre e goniometro- Utilizzo del piano cartesiano per le rappresentazioni geometriche (anche mediante appositi software)	Numeri <ul style="list-style-type: none">- <i>Insieme dei numeri relativi: definizione e rappresentazione sul piano cartesiano</i>- <i>Confronto e operazioni tra numeri razionali relativi</i>- <i>Espressioni con numeri razionali relativi</i>- <i>Potenze (anche con esponente negativo) e radici di numeri razionali positivi</i>- <i>Equazioni: significato e soluzione secondo i principi di equivalenza</i>- <i>Verifica e discussione di un'equazione</i>- Progetto TP: Geogebra 3D Spazio e figure <ul style="list-style-type: none">- <i>Rappresentazione delle figure geometriche studiate mediante righello, squadre e goniometro</i>- <i>Utilizzo del piano cartesiano per le rappresentazioni geometriche (anche mediante appositi software)</i>- <i>La circonferenza e i suoi elementi - Il cerchio e i suoi elementi</i>- <i>Angoli al centro e alla circonferenza</i>- <i>Triangoli e poligoni regolari inscritti e circoscritti</i>- <i>Applicazione del TdP ai triangoli e poligoni regolari inscritti e circoscritti</i>- <i>Concetto di apotema e area di un poligono regolare</i>- <i>Misura della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di grandezza e misura - Grandezze e relative unità di misura del Sistema Internazionale: lunghezza, superficie e volume - Elementi geometrici fondamentali: punto, rette e semirette, piani e semipiani - Segmenti e relativi problemi - Classificazioni degli angoli - Bisettrice - Confronto, operazioni e problemi tra angoli - Calcolo del tempo - Classificazione di rette - Rette parallele (II) e perpendicolari (\perp) - Distanza e proiezione - Asse e punto medio di un segmento - Angoli formati da rette II e trasversali - Definizione e classificazione di poligono - Perimetro - Numero diagonali e somma degli angoli interni ed esterni al poligono - Rapporto tra i lati di un triangolo - Classificazione di triangoli - Punti e segmenti notevoli - Criteri di congruenza dei triangoli - Caratteristiche dei quadrilateri - Progetto TP: Geogebra 2D <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (ideogramma, istogramma, aerogramma, ...) anche usando un foglio elettronico e software free (Geogebra) - Basi dell'insiemistica: concetto e rappresentazioni di insiemi, sottoinsiemi, unione e intersezione tra insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla isoperimetria all'equivalenza - Dalla congruenza alla equiscomponibilità - Calcolo dell'area di: rettangolo, parallelogramma, rombo, quadrato, triangolo, rettangolo, trapezio - Area di un poligono qualsiasi - Area stimata di una figura qualsiasi - Teorema di Pitagora (TdP) diretto e inverso - Terne pitagoriche - Applicazione del TdP a: parallelogrammi, rettangoli, quadrati, rombi, trapezi, triangoli - Applicazione del TdP nel triangolo emiquadrato ed emiequilatere - Isometrie principali - Trasformazioni non isometriche - Poligoni simili - Varianti e invarianti - Triangoli simili - Criteri di similitudine - Rapporti tra perimetri e aree - Figure in scala <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagine statistica <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra grandezze omogenee ed eterogenee - Proprietà fondamentale e altre proprietà delle proporzioni - Ricerca del termine ignoto - Utilizzo di proporzioni per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Misura della lunghezza degli archi e dell'area di settori, corona e segmenti circolari - Facce e piani - Spigoli e rette - Angoli nello spazio - Volume ed equivalenza - Rapporto tra densità, volume e massa - I poliedri: prismi e piramidi - I principali solidi di rotazione (caratteristiche principali) - Calcolo delle aree e del volume dei prismi - Calcolo di aree, volume e diagonali di parallelepipedo e cubo (anche utilizzando la calcolatrice) - Calcolo di aree e volume delle piramidi rette (anche utilizzando la calcolatrice) - Calcolo di aree e volume dei principali solidi di rotazione (anche utilizzando la calcolatrice) - Dati e previsioni - Indici di posizione centrale (media, moda, mediana) - Frequenza assoluta e relativa - Probabilità semplice - Probabilità di eventi certi, incerti e impossibili, compatibili e incompatibili <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -- La proporzionalità diretta e inversa e relative rappresentazioni sul piano cartesiano - Utilizzo della proporzionalità per risolvere problemi - Concetto di funzione, di variabili e costanti - Funzioni empiriche e matematiche - Funzioni lineari e iperboliche - Distanza tra due punti e punto medio - Equazione di una retta passante per l'origine e di una retta qualsiasi - Rette perpendicolari o parallele - Punto di intersezione con gli assi
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Significato del calcolo letterale</i> - <i>Monomi e polinomi: proprietà, operazioni, espressioni</i> - <i>Prodotti notevoli</i> - <i>Problemi con equazioni: impostazione e soluzione</i>
--	--	---

Scienze - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- esplora e sperimenta lo svolgersi di comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Fisica e chimica

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
2. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali movimento, forza, pressione.
3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.
4. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
5. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.
6. Sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.
7. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, densità, carica elettrica.

Biologia

8. Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
9. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
10. Sviluppare progressivamente la capacità di piegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad

esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.

11. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
12. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
13. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
14. Evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcool e dal fumo.
15. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.
16. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.
17. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
18. Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
19. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
20. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.

Astronomia e Scienza della Terra

21. Individua i rischi ambientali per pianificare eventuali attività di prevenzione.
22. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il ciclo giorno/notte e le stagioni.
23. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.
24. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
25. Individuare i rischi sismici e vulcanici.
26. Riconosce i rischi idrogeologici della propria regione.
27. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

EDUCAZIONE CIVICA

28. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.
29. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone. Apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.
30. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.
31. Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.
32. Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
Fisica e chimica	Fisica e chimica	Fisica e chimica

<ul style="list-style-type: none"> - Scienze sperimentali: storia e peculiarità, metodo scientifico - Concetti di grandezza e misura e il Sistema Internazionale - Differenza tra massa e peso, relazione tra capacità e volume - Densità - Caratteristiche di sostanze, materia e relativi stati - Temperatura e calore: definizioni e differenze - Trasmissione del calore - Misure di temperatura e calore - Temperatura e calore nei passaggi di stato - Rappresentazioni grafiche (istogramma, aerogramma, piano cartesiano) <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo vitale - Unità di base dei viventi: la cellula - Collegamenti tra fotosintesi e respirazione cellulare, alimentazione e metabolismo cellulare - Cellula eucariote e procariote - Cellula animale e vegetale - Mitosi e meiosi - Classificazione morfologica ed evolutiva - I tre domini dei viventi e categorie successive - Principali caratteristiche di microbi, vegetali e animali - Concetto di biodiversità - Uscita didattica sulla biodiversità - Elementi di ecologia: catene e reti trofiche <p>Astronomia e Scienza della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risorsa acqua e relativo inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Moto dei corpi: cause e conseguenze - Fenomeni fisici e chimici - Elementi e composti - Composizione e trasformazione della materia - Acidità e basicità di una soluzione - Classi principali dei composti organici - Semplici reazioni chimiche anche con prodotti di uso comune - Derivati del petrolio, prodotti della sua trasformazione e loro utilizzo (in collaborazione con Tecnologia) - Materie plastiche e relativi riciclo e smaltimento <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali apparati e sistemi del corpo umano - Sana alimentazione - Abuso di sostanze (alcol e tabacco): effetti sul sistema respiratorio e digerente 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi base di elettricità e leggi di Ohm <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie pre-evoluzionistiche - Teorie di Lamarck e di Darwin a confronto - Molecola del DNA e codice genetico - Duplicazione, trascrizione e traduzione - Trasmissione dei caratteri e leggi di Mendel - Malattie ereditarie e mutazioni - Genetica moderna e biotecnologie - Sistemi di controllo dell'organismo - Organi riproduttivi: caratteri sessuali, ciclo ovarico e mestruale, fecondazione e parto - Rischi connessi alle malattie a trasmissione sessuale - progetto: Ed. alla sessualità - Uso e abuso di sostanze psicotrope ed effetti sul sistema nervoso <p>Astronomia e Scienza della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terra nel sistema Universo - Ciclo litogenetico - Struttura interna della Terra - Deriva dei continenti - Tettonica a placche - Struttura e funzionamento dei vulcani - Origine e caratteristiche dei fenomeni sismici - Forze endogene e relative conseguenze - Forze esogene sul modellamento del paesaggio - Risorse aria e suolo e relativi inquinamenti - Concetto di sostenibilità - Fenomeni ambientali connessi all'azione antropica - Dissesto idrogeologico e cambiamenti climatici - Rarefazione dello strato d'ozono, effetto serra, utilizzo delle risorse, gestione dei rifiuti, effetti dei cambiamenti climatici - Progetto con esperto esterno: La Terra vista dai Satelliti
---	--	--

Musica

- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

7. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).
8. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.
9. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.
10. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.

11. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
12. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma - Caratteristiche organologiche e classificazione degli strumenti musicali - Uso della voce in formazione corale - Acustica e caratteristiche del suono - Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale - Primo contatto con software di scrittura musicale creativa - Storia della musica: preistoria, civiltà antiche, Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura musicale in chiave di violino - Conoscenza di figure e pause musicali fino alla semicroma - Uso della voce in formazione corale - Utilizzo consapevole e autonomo del codice musicale - Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale eterogeneo - Uso di software di scrittura musicale creativa - Storia della musica: Rinascimento e Barocco 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura agevole in chiave di violino - Uso della voce in formazione corale - Repertorio vocale e strumentale riferito a varie epoche storiche, generi e stili musicali - Uso di software di scrittura musicale creativa - Storia della musica: Classicismo, Romanticismo e XX secolo - Musica e immagini: il cinema - Partecipazione al Festival dei Giovani

Arte e Immagine - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Esprimersi e comunicare

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici

e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

5. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
6. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
7. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

8. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
9. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
10. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
11. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE CIVICA

12. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.
13. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità locale.
14. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
15. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'art. 9, comma 3 della Costituzione.
16. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
17. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette, e del diritto di autore.

CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA	CONTENUTI CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none">- Comunicazione visiva- Elementi del linguaggio visivo (colore e struttura)- Arte ed educazione ambientale- Composizione e regole compositive (ritmo, simmetria e asimmetria)- Metodo osservativo delle immagini del mondo reale (paesaggio naturale e paesaggio urbano, oggetti, figura umana)- Superamento dello stereotipo: alberi, foglie, fiori, casa, cielo, mare e sole- Osservazione e lettura d'immagini di opere d'arte- Teoria sullo studio di elementi architettonici,	<ul style="list-style-type: none">- Composizione visiva- Colore e struttura- Volto e figura umana- Spazio prospettico- Arte ed educazione culturale-ambientale- Esperienze di valorizzazione del proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi di conoscenza di sé e progetti di tutela e salvaguardia- Studio e osservazione di paesaggi presenti sul territorio di appartenenza- Piani di profondità spaziale- Luce, ombre e chiaroscuro nell'arte	<ul style="list-style-type: none">- Teoria di strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive, creative e personali- Arte ed educazione culturale-ambientale- Tutela dell'ambiente e valorizzazione delle risorse del territorio e articolo 9 della Costituzione (la Fotografia - Sebastiao Salgado)- Principi fondamentali riguardo al saper comunicare, progettare, collaborare e partecipare- Paesaggi naturali e urbani presenti sul territorio di appartenenza- Opere d'arte più significative dei periodi studiati

<p>pittorici e scultorei dal punto di vista artistico appartenenti al nostro territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte preistorica - Civiltà fluviali - Arte greca - Arte etrusca - Arte romana - Arte paleocristiana - Visita virtuale a musei - Conoscenza del patrimonio artistico del territorio (Villa Borromeo) - Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali - Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<ul style="list-style-type: none"> - Figura umana e volto (aspetto strutturale e mimico) - Immagini di opere d'arte - Elementi storici di tipo architettonico, pittorico e scultoreo dal punto di vista artistico appartenenti al nostro territorio - Arte medievale (Araldica e stemma comunale) - Romanico - Gotico - Arte del primo Rinascimento e rinascimentale - Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali - Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini di opere d'arte- Elementi storici di tipo architettonico, pittorico e scultoreo dal punto di vista artistico appartenenti al territorio di appartenenza - Arte barocca - Arte neoclassica - Arte romantica - Realismo - Impressionismo e Post-impressionismo - Avanguardie del Novecento - Secondo Novecento - Progetto Murale (ob. Agenda 2030 - Inquinamento marino e terrestre) - Indicazioni quotidiane nell'utilizzo curricolare degli strumenti digitali - Scuola per Ambienti di apprendimento: regolamento, cura di spazi e beni condivisi - Utilizzo di Classroom nell'ambito della suite Google Workspace
--	---	---

Educazione fisica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

5. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
6. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
7. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

8. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
9. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
10. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
11. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

12. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
13. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
14. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
15. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
17. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

EDUCAZIONE CIVICA

18. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani.
19. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.

CONTENUTI CLASSE PRIMA

CONTENUTI CLASSE SECONDA

CONTENUTI CLASSE TERZA

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità condizionali: resistenza (modalità di allenamento “mezzo Cooper”), velocità (sfide e gare su 30mt), rapidità (reazione agli stimoli sensoriali e propri) - Capacità coordinative generali: controllo motorio con la variabile spazio-tempo (gesti sportivi), adattamento e trasformazione nella risoluzione di nuove situazioni (gesti sportivi) - Dagli schemi motori di base alle abilità: camminare, correre, lanciare, afferrare, saltare (consolidamento) - Orienteering, con uscita finale al Parco Villa Borromeo - Giocoleria: costruzione e gestione di due palline, creazione di una sequenza personale <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione mimiche e giochi di ruolo - Osservazione e codifica dei gesti dei compagni all'interno dell'attività sportiva <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei regolamenti di gioco e dei relativi gesti arbitrari - Arbitraggio di partite - Atletica leggera: corsa, corsa veloce, corsa resistente, corsa a staffetta - Sport individuali: badminton (regole e colpi principali), nuoto (ambiente acqua, abilità acquatiche e tecniche natatorie) - Sport di squadra: pallamano (regole, tiro, palleggio, gioco collettivo) - Fair play - Primo soccorso - Uso di piccoli e grandi attrezzi 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità condizionali: resistenza (modalità di allenamento “mezzo Cooper”), velocità (sfide e gare su 30mt), rapidità (reazione agli stimoli sensoriali e propri), forza (spinte arti inferiori e superiori) - Capacità coordinative generali: controllo motorio con la variabile spazio-tempo (gesti sportivi), adattamento e trasformazione nella risoluzione di nuove situazioni (gesti sportivi) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e codifica dei gesti dei compagni all'interno dell'attività sportiva - Regolamenti di gioco e dei relativi gesti arbitrari - Arbitraggio di partite <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei regolamenti di gioco e dei relativi gesti arbitrari - Arbitraggio di partite - Atletica leggera: corsa, corsa veloce, corsa resistente, corsa a staffetta - Sport individuali: badminton (regole e colpi principali), nuoto (ambiente acqua, abilità acquatiche e tecniche natatorie), tennis (dritto, rovescio, volée, scambio), ciclismo (equilibrio in bicicletta con l'uso dei rulli) - Sport di squadra: pallamano (regole, tiro, palleggio, gioco collettivo), baseball (regole, tiro, difesa), pallacanestro (regole, fondamentali di attacco, difesa) - Gioco collettivo: floorball (regole, utilizzo del bastone, controllo della pallina), palla rilanciata come pre-requisito per pallavolo (movimento verso la palla, presa, lancio) 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità condizionali: resistenza (modalità di allenamento “mezzo Cooper”), velocità (sfide e gare su 30mt), rapidità (reazione agli stimoli sensoriali e propri), forza (spinte arti inferiori e superiori) - Capacità coordinative generali: controllo motorio con la variabile spazio-tempo (gesti sportivi), adattamento e trasformazione nella risoluzione di nuove situazioni (gesti sportivi) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione mimiche e giochi di ruolo - Osservazione e codifica dei gesti dei compagni all'interno dell'attività sportiva <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei regolamenti di gioco e dei relativi gesti arbitrari - Arbitraggio di partite - Atletica leggera: salti, lancio in alto, salto in lungo - Sport individuali: tennis (dritto, rovescio, volée, scambio) - Sport di squadra: baseball (regole, tiro, difesa), pallacanestro (regole, fondamentali di attacco, difesa), ultimate (regole, utilizzo del bastone, controllo della pallina) - Gioco collettivo: pallavolo (palleggio, bagher, battuta, rotazioni in campo), calcio (regole, fondamentali di attacco, difesa), acrosport (progettazione, costruzione e rappresentazione di una coreografia di gruppo con sottofondo musicale) <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali della sicurezza in palestra - Sicurezza stradale - Turismo eco-sostenibile (ciclismo)
--	---	---

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Vestiario sportivo e igiene personale - Apparato cardio-vascolare - Modificazioni indotte dall'allenamento - Assistenza al lavoro in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> - Fair play - Primo soccorso - Uso di piccoli e grandi attrezzi - Lancio del vortex e getto del peso Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> - Rilevazione della frequenza cardiaca prima e dopo sforzo - Muscoli e loro allungamento - Vestiario sportivo e igiene personale - Apparato cardio-vascolare - Modificazioni indotte dall'allenamento - Assistenza al lavoro in palestra - Rappresentazione mimiche, giochi di ruolo - Principi fondamentali della sicurezza in palestra - Sicurezza stradale (con esperti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostituzione di un copertone di una bicicletta - Proprio corpo: rilevazione frequenza cardiaca prima e dopo sforzo, igiene personale, muscoli (nomenclatura e loro allungamento) - Doping
---	--	---

Tecnologia - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Vedere, osservare e sperimentare

1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

6. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
7. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
8. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
9. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
10. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

11. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
12. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
13. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
14. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
15. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
16. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

EDUCAZIONE CIVICA

17. Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.
18. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.
19. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.

CONTENUTI CLASSE PRIMA

CONTENUTI CLASSE SECONDA

CONTENUTI CLASSE TERZA

<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica nell'uso degli strumenti - Esecuzione guidata e applicazioni autonome delle costruzioni geometriche elementari delle figure piane - Disegni modulari - Scale dimensionali e rappresentazione in scala di oggetti semplici (rilievo, schizzo e rappresentazione) - Rilievo tecnico e restituzione grafica (quotatura dei disegni) - Analisi e studio della relazione funzione-forma-materiale - Classificazione e proprietà dei materiali ed analisi delle principali caratteristiche (legno, carta, fibre tessili, metalli, plastica, vetro, ...) - Riconoscimento dei materiali degli oggetti circostanti e confronto fra oggetti dello stesso materiale in base alle principali caratteristiche - Componenti hardware e software del computer - Sistema Operativo - Pannello di controllo, personalizzazione del desktop - Creazioni e gestione di cartelle e file - Programma di scrittura tipo word, funzioni e comandi elementari, formattazione di testi e tabelle <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione dello spazio della tavola grafica - Disegno e procedura esecutiva - Applicazioni geometriche grafiche - Biglietti pop-up - Ciclo vitale dei materiali: dalle risorse ai materiali ai prodotti finiti e le materie seconde - Agenda 2030: rifiuti e sostenibilità - Metodi di smaltimento, riuso e riciclo dei principali materiali 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione guidata e applicazioni autonome delle proiezioni ortogonali di solidi - Materiali da costruzione e loro proprietà - Tipologie di costruzione e strutture - Struttura, opere di finitura, impianti di una abitazione - Attività produttive e settori dell'agricoltura: terreno agrario, analisi delle attività produttive del territorio, agricoltura e mezzi agricoli agricoltura moderna, orticoltura, allevamento, pesca - Tecnologie alimentari - Conservazione e trasformazione degli alimenti, tipologie di confezioni, letture di etichette dei cibi confezionati ed educazione al consumo consapevole - Programmi di presentazione (Powerpoint) e di calcolo (Excel) - Funzioni e comandi elementari di programmi di scrittura: creazione e formattazione - Sistema dei trasporti - Coding: elementi di programmazione visuale <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni dei solidi regolari mediante lo sviluppo - Schema di carico e funzione degli elementi principali della costruzione - Fasi di costruzione di un edificio - Ambienti della propria abitazione - Tipologie di confezioni alimentari e loro smaltimento - Realizzazione di una confezione alimentare - Etichette e confezioni di prodotti alimentari <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicazioni e uso di strumenti mediante elaborati grafici 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni assonometriche e ortogonali (isometrica, monometrica, cavaliera) di figure piane e solidi - Sezione dei solidi - Fonti e forme di energia, rinnovabili e non rinnovabili - Produzione di energia elettrica, centrali elettriche e rete di distribuzione - Generatori di corrente - Corrente elettrica e relative grandezze e unità di misura - Cenni sulle forze e sulle macchine semplici fondamentali (leva, piano inclinato, carrucola, cuneo) - Cenni sulle macchine complesse (motori) e classificazione in base alla trasformazione delle varie forme di energia in energia meccanica. (motori idraulici, eolici, termici, elettrici) - Sistemi di comunicazione e linguaggi - Programma di calcolo tipo Excel: funzioni e comandi elementari, fogli di calcolo, tabelle, grafici <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni di energia - Rendimento nelle trasformazioni di energia - Valutazioni pro e contro utilizzo fonti rinnovabili - Corrente elettrica e relative grandezze e unità di misura - Circuito elettrico - Risparmio energetico - Utilizzo di Internet, posta elettronica, mezzi di comunicazione <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilievo e disegno di spazi (propria abitazione, altri luoghi) od oggetti complessi, anche avvalendosi di
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di lavoretti in cartoncino o materiali facilmente reperibili - Fasi di progettazione e realizzazione degli oggetti <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicazioni e uso di strumenti mediante elaborati grafici - Trasformazione e produzione di materiali e oggetti e analisi delle fasi di produzione con le connesse problematiche - Realizzazione di lavoretti in cartoncino o materiali facilmente reperibili - Disegni modulari, copiati o creati - Piani di lezioni con Lego Education Spike 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilievo e restituzione - Costruzione e trasformazione di un edificio e analisi e individuazione delle fasi di produzione - Rappresentazione mediante tabelle e grafici dei risultati del confronto di prodotti - Piani di lezioni (livello avanzato) con Lego Education Spike 	<p>software specifici (C.A.D., Sketch Up, Tinkercad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schema, principio di funzionamento, trasformazioni di energie coinvolte nelle varie centrali elettriche e negli oggetti di uso comune - Modellazione e stampa 3D
--	--	--

Religione cattolica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Dio e l'uomo

- 1.Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.
5. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (grazia e salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
6. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

7. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
8. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.

I valori etici e religiosi

9. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
10. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male
11. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
12. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

EDUCAZIONE CIVICA

13. Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.
14. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.
15. Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).

CONTENUTI CLASSE PRIMA

CONTENUTI CLASSE SECONDA

CONTENUTI CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> - Verso una nuova avventura: domande e risposte - Dio in cerca dell'uomo: un Dio che si rivela - Bibbia, Parola di Dio - Dio e il suo popolo: l'Alleanza tra Dio e l'uomo e la storia del popolo di Israele - Gesù Figlio dell'Uomo: sulle tracce del Gesù storico - Gesù Figlio di Dio: vita e predicazione di Gesù di Nazareth - Artt. 8 e 19 della Costituzione (libertà religiosa e rispetto delle varie religioni) in un atteggiamento di accoglienza reciproca 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiesa: storia e salvezza - La Chiesa organizzata: il Vangelo annunciato al mondo - Chiesa nella storia: tarda antichità (da Gerusalemme a Roma, persecuzioni, Cristianesimo religione ufficiale dell'impero), Medioevo (monachesimo, monasteri luoghi di preghiera e lavoro), Chiesa povera (San Domenico e San Francesco), Riforma (Lutero e Concilio di Trento), tra XX e XXI secolo - Chiesa in dialogo con altre religioni - Chiesa di Papa Francesco - Ecumenismo, in una Chiesa aperta al dialogo con altre religioni per la pace nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Creati per essere felici (l'uomo a immagine e somiglianza di Dio, non è bene che l'uomo sia solo, libertà e responsabilità) - Dare un senso alla vita (punti di riferimento, legge dell'Antico Testamento e Beatitudini, progetto di vita) - Cristianesimo e vita (amicizia, amore col cuore di Dio, donare la vita) - Una fede per il mondo (convivenza, diritti e questioni di giustizia, globalizzazione tra giustizia e integrazione, rispetto per la natura, operatori di pace, diritti negati e sfruttamento delle persone, economia al servizio della persona, volontariato)
--	---	--

Attività alternativa alla Religione cattolica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al

termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- organizza l'apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione di tempi disponibili, strategie e metodo personale;
- acquisisce e interpreta le informazioni;
- assume responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- esprime riflessioni sui valori di convivenza, democrazia e cittadinanza;
- agisce in modo autonomo e responsabile, collabora e partecipa, assume e porta a termine compiti e iniziative;
- usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- comprendere opinioni e culture diverse e dà valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri, il mondo circostante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

Comunicare in madrelingua italiana

1. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
2. Comprendere un testo nella sua globalità e nelle sue parti.
3. Esporre le informazioni in modo semplice, ma ordinato e coerente.
4. Usare un lessico specifico.
5. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
6. Comprendere testi di vario tipo e riconoscere scopo e intenzione comunicativa.

7. Argomentare in modo semplice, ma coerente e chiaro.
8. Adattare il registro linguistico in modo coerente alla situazione comunicativa.

Imparare a imparare

9. Ricavare da fonti diverse, anche in forma guidata, informazioni utili per i propri scopi.
10. Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli in scalette, riassunti, semplici mappe, anche in forma guidata.
11. Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.
12. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.

Spirito di iniziativa

13. Pianificare, anche in modo guidato, le fasi di un compito o di un lavoro.
14. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.
15. Descrivere le fasi di un compito o di una procedura da svolgere o già svolti.

Competenze sociali e civiche

16. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e di provenienza.
17. Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui.
18. Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.
19. Adattare propri comportamenti e modalità comunicative al contesto in cui si agisce.

Consapevolezza ed espressione culturale

20. Acquisire consapevolezza del proprio mondo interiore.
21. Saper mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di rispetto della persona, dell'ambiente, del patrimonio culturale.

16. EDUCAZIONE CIVICA

17. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione e del merito 12 Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.
18. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.
19. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
20. Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).
21. Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità..

CONTENUTI CLASSE PRIMA

CONTENUTI CLASSE SECONDA

CONTENUTI CLASSE TERZA

<p>- Diritti dell'Infanzia: istruzione, salute, integrazione e inclusione e problematiche di esclusione e sfruttamento minorile</p> <p>- Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia</p> <p>TESTI DI RIFERIMENTO</p> <p>- D'Adamo, <i>Storia di Iqbal</i></p> <p>- Frescura, <i>Le nuvole da latte</i></p> <p>- Gatti, <i>Viki che voleva andare a scuola</i></p> <p>- Jelloun, <i>La scuola o la scarpa</i></p> <p>- Philbrick, <i>Basta guardare il cielo</i></p> <p>- Strada, <i>Pappagalli verdi</i></p> <p>- Yousafzai-Lamb, <i>Io sono Malala. La mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne</i></p> <p>FILMOGRAFIA CORRELATA</p> <p>- Barratier, <i>Les choristes. I ragazzi del coro</i></p> <p>- Charef-Kusturica-Lee-Lund-Scott J.-Scott R.-Veneruso-Woo., <i>All the Invisible Children</i></p> <p>- Chelsom, <i>Basta guardare il cielo</i></p> <p>- Fuzellier-Payami, <i>Iqbal. Bambini senza paura</i></p> <p>- Giordana, <i>Quando sei nato non puoi più nasconderti</i></p> <p>- Yimou, <i>Non uno di meno</i></p> <p>CONTRIBUTI DIGITALI SELEZIONATI</p>	<p>- Il sé e l'altro da sé: crescita, rapporti con i coetanei, disabilità, integrazione</p> <p>TESTI DI RIFERIMENTO</p> <p>- D'Avenia, <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></p> <p>- Erba, <i>Città d'argento</i></p> <p>- Erba, <i>Fra me e te</i></p> <p>- Foer, <i>Molto forte, incredibilmente vicino</i></p> <p>- Mazzariol, <i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i></p> <p>- Napolillo, <i>Le tartarughe tornano sempre</i></p> <p>- Palacio, <i>Wonder</i></p> <p>FILMOGRAFIA CORRELATA</p> <p>- Boone, <i>Colpa delle stelle</i></p> <p>- Campiotti, <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></p> <p>- S. Chbosky, <i>Wonder</i></p> <p>- Daldry, <i>Molto forte, incredibilmente vicino</i></p> <p>- Docter-Del Carmen, <i>Inside out</i></p> <p>- Reiner, <i>Stand By Me</i></p> <p>CONTRIBUTI DIGITALI SELEZIONATI</p>	<p>- Cittadini del mondo globale, legalità, rispetto, migrazioni, libertà personale</p> <p>TESTI DI RIFERIMENTO sul tema della Legalità</p> <p>- Ammaniti, <i>Io non ho paura</i></p> <p>- D'Adamo, <i>1000 pezzi al giorno</i></p> <p>- D'Avenia, <i>Ciò che inferno non è</i></p> <p>- Gandolfi, <i>Io dentro gli spari</i></p> <p>- Garlando, <i>Per questo mi chiamo Giovanni. Da un padre a un figlio il racconto della vita di Giovanni Falcone</i></p> <p>- Garlando, <i>O maé. Storia di judo e di camorra</i></p> <p>- Gentile, <i>Volevo nascere vento. Storia di Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino</i></p> <p>- La Spina, <i>La mafia spiegata ai miei figli (e anche ai figli degli altri)</i></p> <p>TESTI DI RIFERIMENTO sul tema Cittadini del mondo e migrazioni</p> <p>- Catozzella, <i>Non dirmi che hai paura</i></p> <p>- Ehsani-Casolo, <i>Stanotte guardiamo le stelle</i></p> <p>- Geda, <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i></p> <p>FILMOGRAFIA CORRELATA</p> <p>- Bonfiglio, <i>Enaiat. L'incredibile storia</i></p> <p>- Faenza, <i>Alla luce del sole</i></p> <p>- Giordana, <i>I cento passi</i></p> <p>- Pif, <i>La mafia uccide solo d'estate</i></p>
--	--	---