

800

1226-2026

VIII CENTENARIO
FRANCESCANO

da Sabato 17 a Sabato 31 ottobre
Aula Magna della Scuola Media A. Stoppani di Arcore

MOSTRA "LAUDATO SI"

sabato 17 ore 10:00

Inaugurazione con la presenza dell'autore Luigi Belicchi

Nell'ambito della mostra, gli studenti incontreranno l'autore ed esperti di tematiche ambientali, per riflettere sulla salvaguardia del Creato

Accesso alle scolaresche dal lunedì al venerdì

Accesso ai cittadini sabato e domenica

La mostra d'arte "LAUDATO SI" rappresenta un viaggio visivo ispirato alla celebre enciclica di papa Francesco sul futuro del pianeta. Questo importante documento, riconosciuto a livello globale come il manifesto dell'ecologia integrale, viene tradotto in un'esperienza artistica immediata e concreta, capace di comunicare con efficacia i temi legati alla salvaguardia dell'ambiente.

Nato da un'idea di monsignor Armando Cattaneo, sacerdote della diocesi di Milano, il progetto prende vita attraverso le opere di Luigi Belicchi, pittore e graphic designer.

L'artista ha scelto di raccontare i grandi temi ambientali di Papa Francesco usando il linguaggio universale della Pop Art americana, che unisce il fascino dei fumetti all'impatto della grafica pubblicitaria.

I venti dipinti su tela esposti si ispirano a maestri del Novecento come Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Robert Indiana, trovando una fonte d'ispirazione fondamentale nello stile di Keith Haring. Attraverso linee nere spesse, figure iconiche e colori vividi, le opere trasformano concetti teorici in immagini semplici, potenti e memorabili.

Ciascuna opera è accompagnata da slogan ironici e pungenti ideati da don Armando Cattaneo, pensati per stimolare la riflessione e spingere il pubblico a interrogarsi sul proprio ruolo quotidiano.

Luigi Belicchi (Seregno 1969), vanta oltre trent'anni di esperienza nella comunicazione visiva. Dopo la formazione all'Istituto d'Arte di Monza e alla NABA di Milano, ha lavorato come Art Director per prestigiose agenzie pubblicitarie milanesi (tra cui JWT Milano e Altavia Italia), firmando progetti per grandi brand internazionali come Heineken, Kellogg's, L'Oréal, Carrefour e Luxottica.

La sua carriera spazia dall'editoria al packaging design. Per otto anni è stato responsabile dell'ufficio design di Primatronic, gestendo lo sviluppo di linee di prodotto per colossi della GDO come Unieuro, Trony e Bennet. Come illustratore ha collaborato con marchi storici come Polenghi, Cirio De Rica, Bracco e Condorelli, oltre a realizzare copertine per Edizioni Ancora.

Dal 2010 opera come freelance, integrando alla grafica la regia e il montaggio video, con all'attivo un centinaio di videoclip musicali. Unisce da sempre sensibilità artistica e visione strategica per dare forma e identità a ogni progetto.



Domenica 18 ottobre ore 20:45
Chiesa Ortodossa P.zza Durini n. 22 Arcore

IL CANTICO DELLE CREATURE

relatore Don Ivan Colombo al pianoforte Don Gianluigi Rusconi

Ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi
ricordiamo il cantico delle creature.

Prima opera in italiano



Martedì 20 ottobre ore 21:00
Cineteatro Nuovo Arcore

FRATELLO SOLE SORELLA LUNA *Commedia musicale*



In occasione dell'ottocentesimo anniversario della morte di San Francesco d'Assisi, la straordinaria vicenda umana e spirituale del Santo torna a vivere in un nuovo, emozionante progetto teatrale.

Ispirato al celebre film del 1972 di Franco Zeffirelli - capolavoro internazionale rimasto nel cuore di tutti per la sua forza poetica e le indimenticabili musiche di Riz Ortolani - questo spettacolo porta sul palco la storia di Francesco e il suo messaggio universale di pace e fraternità, reinterpretati con un linguaggio contemporaneo.

La trasposizione teatrale, curata dalla drammaturga Angela Demattè, nasce dalla sceneggiatura originale firmata da Suso Cecchi D'Amico, Lina Wertmüller e dallo stesso Zeffirelli. Sotto la regia attenta e raffinata di Piero Maccarinelli, un cast d'eccellenza dà vita a un racconto corale appassionante che intreccia recitazione e canto. Le storiche musiche del film sono riarrangiate da Alessandro Nidi, che arricchisce la scena anche con nuove composizioni create appositamente per questo imperdibile evento.

EVENTO A PAGAMENTO

Prenotazione obbligatoria

biglietto - settore A € 40,00 - settore B e C € 35,00

tel 334 2486027 - segreteria@cinemanuovoarcore.it

biglietti in vendita online su www.cinemanuovoarcore.it

Venerdì 30 ottobre ore 21:00
Cineteatro Nuovo Arcore

LA FERITA, LA LETIZIA.

FACCIA A FACCIA CON SAN FRANCESCO, POETA DI DIO E DEL MONDO

Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026)

INGRESSO LIBERO

Incontro con Davide Rondoni, poeta, scrittore e presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco.

Nel suo libro "La ferita, la letizia", Davide Rondoni propone un incontro intenso e personale con Francesco d'Assisi, lontano dalle immagini stereotipate e dalle rappresentazioni edulcorate che spesso accompagnano la figura del santo. Immaginando un intimo dialogo con Francesco, Rondoni racconta l'uomo dietro al santo "un uomo capovolto, ben più di un rivoltoso", mai incline ai compromessi, umile e tormentato eppure ricolmo di una letizia e di una fede incrollabili che lo hanno condotto al cospetto di un papa e persino di un sultano.

Le lectio magistralis di Rondoni offrirà l'occasione di entrare in questo percorso di riflessione poetica e spirituale, in cui parola e pensiero si intrecciano per riscoprire, attraverso una figura del passato, una chiave di lettura sorprendentemente contemporanea dell'esperienza umana.



Davide Rondoni (Forlì 1964), poeta e scrittore, ha pubblicato diversi volumi di poesia con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori premi di poesia. È tradotto in vari Paesi del mondo in volume e rivista. Collabora a programmi di poesia in radio e tv e come editorialista per alcuni quotidiani. Nel 2015 vince il Premio Andersen per la narrativa per ragazzi con *Se tu fossi qui* (San Paolo Edizioni, 2015).

È autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy, Jiménez, Shakespeare e altri). Ha fondato il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista «clanDestino»; è presidente del MUNAF (Museo nazionale di fotografia). Per CartaCanta dirige la collana *I Passatori-Contrabbando di poesia*.

Ha curato numerose antologie poetiche, tiene corsi di poesia e master di traduzione. Nel 2023 ha scritto e interpretato il documentario *Sacralità* (RaiDue e RaiPlay). È stato nominato dal Consiglio dei Ministri, Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026). Nel 2024 ha partecipato alla trasmissione *La biblioteca dei sentimenti* (RaiTre). Da una sua idea, è stato realizzato il documentario *Vita di un uomo*. Giuseppe Ungaretti (RaiTre e RaiPlay). Attualmente è ospite fisso del programma *Bar centrale* di RaiUno.

Venerdì 4 dicembre ore 21:00
Parrocchia Sant'Eustorgio - via Umberto I n. 1 Arcore

LAUDANDOL CUM CANTARE

Concerto di Laude Medievali

Valentina Oriani VOCE e Marco Squicciarini CHITARRA



PROGRAMMA MUSICALE

BETHOU MY VISION Lorica Celtica, sec. VI, attribuita a San Dallan Forgaill

ALMA REDEMPTORIS MATER antifona Gregoriana sec. XI

SALVE MATER MISERICORDIAE inno Gregoriano sec. XIII

AVE GENEROSA Hildegard Von Bingen sec. XII

AVE DONNA SANTISSIMA laudario di Cortona sec. XIII

ALTISSIMA LUCE laudario di Cortona sec. XIII

GLORIA 'N CIELO E PACE 'N TERRA laudario di Cortona sec. XIII

VOI CH'AMATE LO CRIATORE laudario Magliabechiano sec. XIV

STELLA SPLENDENS danza dal Libre Vermell de Monserrat, sec. XIV

A LA CLARTE' canto trovierico anonimo sec. XIII, Codice di Montpellier

MA VIELE Gautier de Coincy sec. XIII

ROSA DAS ROSAS Cantiga de Santa Maria sec. XIII

LE TAILLEUR DE PIERRE ballata medievale francese





Valentina Oriani nasce a Milano nel 1968. Nel 1987 si accosta allo studio del canto prima con la cantante jazz Tiziana Ghiglioni e l'anno seguente continua la sua educazione sotto la guida della mezzo soprano Sonia Turchetta, attualmente insegnante del Conservatorio di Milano. Negli anni collabora con formazioni diverse affronta un ampio repertorio che spazia dal jazz, alla musica antica, alla musica popolare, al teatro musicale off Broadway. Nel 1998 si trasferisce a New York dove continua la sua traiettoria artistica, arrivando ad esibirsi due volte alla prestigiosa Carnegie Hall, con Marco Squicciarini e Stefano Dall'Ora (Origines Trio). Negli anni registra diversi CD tra cui, degni di nota, tre a New York con Bay Ridge Band e uno con Origines Trio. Da diversi anni si dedica anche all'insegnamento del canto, attualmente presso l'Accademia Ambrosiana. Nel 2023 fonda l'ensemble vocale VoxMea. In questo momento risiede in Italia con il marito Cas e il figlio Liam.

Marco Squicciarini diplomato in chitarra classica nel 1994 il massimo dei voti, si è perfezionato con Piero Bonaguri e Oscar Ghiglia. Dopo attività concertistica in tutto il mondo come solista e in formazioni cameristiche e avendo realizzato varie registrazioni discografiche, ha concentrato la sua attività professionale nel mondo della scuola divenendo preside ed insegnante in due scuole ticinesi.



**Comune di Arcore - Ufficio Cultura
Largo Vincenzo Vela, n.1
Arcore (MB)**

☎ 039.6017365 - 334

✉ serviziculturali@comune.arcore.mb.it

🌐 www.comune.arcore.mb.it

📍 Sportello Cultura - Comune di Arcore

📷 @arcoreeventi